

**بنتليز**

**عطاء الطبيعة**

١- مزيج مختار  
بعناية فائقة .  
٢- معنبا كياس الومنيوم  
مختومة بالحجارة .  
٣- نكهة أصيلة وطازجة  
لمدة أطول .  
٤- رائحة فريدة ونبوية .

**هذا هو الفرق...!**  
**وأنت الحكم.**

**بنتليز**

أجود شاي... وأنت الحكم

BENTLEY'S

شاي أعوام الشاي السان

BENTLEY'S

١٠٠ YEARS



## مجلس السفراء العرب في لندن يواجه الحملات المعادية للعرب في بريطانيا

لندن - الشرق الأوسط: على مجلس السفراء العرب في لندن جلسته الشهرية في مقر الجامعة العربية أمس الأول برئاسة السيد السليمان سفير المملكة العربية السعودية في بريطانيا الشيخ ناصر المنصور ومعه عدد من ثلاث ساعات عددا من المواضيع المتعلقة بالعرب في المملكة المتحدة وفي مقدمتها مشروع خطة العمل للتأهيل.

وتمثلت الجلسة الختامية وأحاطها إلى لجنة ثلاثية على مستوى السفارة لوضع إطار تنفيذي للمشروع الواردة فيها وجهات التي يمكن أن تسهم في تنفيذه.

وقال سفير السعودية في بريطانيا الشيخ ناصر المنصور في كلمته الافتتاحية للجلسة التي حضرها عدد من السفراء العرب في لندن والبريطانيين بهدف تعزيز العلاقات العربية البريطانية.

وأشار في هذا الشأن بالسفير السيد الطيب الذي يقوم به غرفة التجارة العربية البريطانية بدعم العمل الثقافي العربي على الساحة البريطانية وتنمية العلاقات بين العرب وبريطانيا.

## الامير سلطان وصل الى المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس: وصل الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى المدينة المنورة بعد عرس اسما قاعا من جنيف بعد ان قام بزيارة رسمية لفرنسا والبرازيل وكان في استقباله عدد من الأمراء في مقدمتهم الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران.

كان في استقباله عدد من كبار القضاة والوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

ورسالة لرئيس وزراء اليمن

سعداء - واس: تلقى رئيس الوزراء الجمهوري العربية اليمنية السيد عبد العزيز بن عبد الله رسالة شريفة من الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في المدينة المنورة.

والتقى السيد عبد العزيز بن عبد الله بالامير سلطان في مطار المدينة المنورة.

## القضاء المصري يفصل في دستورية قانون الاحوال الشخصية والقضايا الربوية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: لتتمثل في مدى دستورية قانون الاحوال الشخصية.

اما قضية الفوائد الربوية التي تنظرها المحكمة ايضا فهي الغامضة والعلن بعدم دستورية المادة ٢٢٦ من القانون المدني التي تجوز الحكم على الدين الذي يتأخر في الوفاء بالدين.

العلم المقدم الفوائد القانونية. وذلك على اساس ان هذه فوائد ربوية تتألف احكام الشريعة الاسلامية التي قضى الدستور بانها المصدر الرئيسي للتشريع. والقضية قد اثارها جامعة الأزهر عندما اقدم احد تجار الاجهزة الطبية عام ١٩٧٨ دعوى ضد جامعة الأزهر يطالب فيها بثمن أدوات طبية قام بتوريدها للجامعة مع فوائد التخزين في دفع الشئ.

وقالت الزجبة في دعاها ان قانون الاحوال الشخصية الجديد قد منحها حق طلب الطلاق اذا تزوج زوجها باخرى دون موافقتها. وقد رفضت المحكمة طلاق الزوجة لعدم دستورية ما استندت اليه امام احكام الشريعة الاسلامية التي اعتبرها الدستور المصدر الرئيسي للتشريع. ووقعت المحكمة اجراءات الدعوى واحالتها الى المحكمة الدستورية.

## السفير الاميركي السابق في دمشق - الشرق الأوسط

### مبادرة ريجان اساس صالحي للسلام والقرار الاميركي اسير اللوبي الصهيوني

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: من مئة ناصر: قال السفير الاميركي السابق لدى سوريا توكوت سيلي ان اتفاقيات كلب ديفيد أصبحت ميثا وان على الولايات المتحدة ان تتحرك بموجب مبادرة ريجان باعتبارها اساسا صالحا للمفاوضات بين العرب واسرائيل. وأشار الى ان هناك جماعات ضغط في الولايات المتحدة تحث على سوريا كعب دور الشرير في المنطقة وذلك يجب عدم التعامل معها. وقال ان اللوبي الصهيوني يعرقل المساعي لتحسين العلاقات الاميركية السورية.

وقال السفير الاميركي السابق لدى سوريا توكوت سيلي ان اتفاقيات كلب ديفيد أصبحت ميثا وان على الولايات المتحدة ان تتحرك بموجب مبادرة ريجان باعتبارها اساسا صالحا للمفاوضات بين العرب واسرائيل. وأشار الى ان هناك جماعات ضغط في الولايات المتحدة تحث على سوريا كعب دور الشرير في المنطقة وذلك يجب عدم التعامل معها. وقال ان اللوبي الصهيوني يعرقل المساعي لتحسين العلاقات الاميركية السورية.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.



الرئيس المصري حسني مبارك عند وصوله الى بون امس الاول حيث كان في استقباله وزير الخارجية الألماني.

## محادثات مبارك في بون تناولت قضايا الشرق الأوسط

بون - وكالات الانباء: عقدت امس المحادثات الرسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك والمستشار الألماني فرانك فالتر شتاينهايم في مدينة بون.

وكانت المحادثات في إطار الزيارة التي قام بها الرئيس مبارك الى ألمانيا.

وتناولت المحادثات قضايا الشرق الأوسط والحدود الألمانية الشرقية.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

## رئيس دورة برلمان وادي النيل

### عودة العلاقات المصرية - الاردنية هدفها القيام بعمل مشترك

عمان - وكالات الانباء: وصف رئيس مجلس الشعب المصري ورئيس الدورة الحالية لبرلمان وادي النيل رفعت المحجوب عودة العلاقات المصرية الاردنية بأنها نقطة تجمع للعمل العربي وليست محورا بين الدولتين.

وقال ان مصر ادستاد كاسل للتعاون مع الاشقاء العرب. لاداء هذه الواجب.

وتشمل: هل يقيم مصر في امتهما يمل القضية الفلسطينية او يقرها. وقال: اننا لا نطالب احدا بان يلتزم بما التزم به من قبل. ان تكون الدول والشعوب العربية في الجيوب داخل حدود امته متصرف بها بما في ذلك حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

## هندية حمراء

دمشق - الشرق الأوسط: وصف الرئيس الاسيركي ريتشارد موريس فلسطين المحتلة بأنها هندية حمراء.

وقال الرئيس الاسيركي في خطاب وجهه الى اللجنة الصهيونية الاميركية التي تعتبر المنظمات اليهودية في امريكا والتي انشئت منذ ٨٧ سنة وتضم ١٢٠ ألف عضو ان انشائها اسرائيل هي انجاز وتحقيق لحلم دام ٢٠٠٠ سنة.

وتأتي هذه التبريرات التي تتسق مع السياسة الصهيونية على العقل السياسي للبرلمان الاسيركي.

وقال الرئيس الاسيركي في خطاب وجهه الى اللجنة الصهيونية الاميركية التي تعتبر المنظمات اليهودية في امريكا والتي انشئت منذ ٨٧ سنة وتضم ١٢٠ ألف عضو ان انشائها اسرائيل هي انجاز وتحقيق لحلم دام ٢٠٠٠ سنة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

وقال ان رحلة ريتشارد موريس مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية للمنطقة قد ساعدت على استعادة الحوار على مستوى عال بين واشنطن ودمشق. بعد ان كانت جماعات الضغط التي تؤثر على الادارة الاميركية في عدم التعامل مع سوريا التي تعتبرها قوة متزايدة.

ولما كانت شركتنا في حاجة الى وكيل في الشرق الاوسط يرجى الاتصال بالاعمال بالاعمال العامة

مؤسسة سارة للتجارة والاستيراد







# وزراء بترول أوبك يتفقون على إعادة تقسيم الانتاج موقف متمسك من الدول غير الاعضاء يؤيد المنظمة

جنيف - الشرق الأوسط والوكالات: نجح وزراء نفط أوبك أمس من التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن تعديل حصص الانتاج على ضوء تخفيض حجم الانتاج الكلي للمنظمة من ١٧.٥ إلى ١٦ مليون برميل يوميا. وفي نفس الوقت فإن مؤشرات السوق أظهرت أن كثيرا من المنتجين على ضوء قرار كل من مصر والمكسيك بالتخفيض مع دول أوبك في تخفيض حجم انتاجها من النفط.

وقد صرح مسؤولون بوزارة البترول الامريكاني الذي ترأس المؤتمر الوزاري لانتاج الدول المصدرة للبترول «أوبك» في جنيف أن الدول الـ ١٣ الأعضاء في المنظمة اتفقت انماض لتوزيع حجم التخفيض في الانتاج وبقدره ١.٥ مليون برميل يوميا.

واتفق الوزراء على أن تخفيض جميع دول أوبك من حصص انتاجها ما عدا العراق ونيجيريا.

ولما سمروا أن الحد الأدنى للانتاج سيمسح اعتبارا من اليوم أول نوفمبر (تشرين ثان).

وسلك تكتيك أوبك قد اعربت عن

وتوزيع التخفيض

وقد تم تقسيم التخفيض من حجم الانتاج على النحو التالي:

الملكة العربية السعودية ٦٤٧ ألف برميل

الامارات ١٥٠ ألف برميل

الكويت ١٥٠ ألف برميل

إيران ١٠٠ ألف برميل

الجزائر ٦٢ ألف برميل

أندونيسيا ١١١ ألف برميل

أكوادور ١٧ ألف برميل

البحرين ١٣ ألف برميل

وتم استثناء كل من العراق ونيجيريا عن اجراء تخفيض في الانتاج.

تحقيق التوازن في السوق

جاء في البيان الصحفي الذي صدر عن نتائج المؤتمر أن الوزراء استعرضوا باعتناء بالغ التطورات الأخيرة في السوق البترولية في اعقاب قيام شركة بترول واستات أولياء النرويجية وشركة النفط البريطانية الوطنية بتخفيض انتاجها وعلان نيجيريا عن تخفيض انتاجها.

وقال البيان أن الوزراء يعتقدون أن الهيكل الحالي لانتاج بترول منظمة أوبك يجب المحافظة عليه كما يجب استعادة الاستقرار في السوق من اجل ضمان التوازن في العالم واضاف أن المستفيدين من هذا الانتاج هم دول أوبك وحدها ولكن المجتمع الدولي بما فيه المنتجين والمستهلكين. ولذلك قرر المؤتمر المحافظة على الهيكل الحالي لانتاج بترول أوبك والمحافظة على سعر بترول القياسي

عجز ٣,٥ مليار ليرة بالخزانة اللبنانية هذا العام

بيروت - ا.ب.ب: تفيد آخر الاحصاءات التي اتيحت في لبنان بأن حجم العجز في الخزانة اللبنانية خلال الشهور التسعة الأولى من العام الحالي قد بلغ ٣,٥ مليار ليرة لبنانية (القيمة اللبنانية تساوي حوالي ٠,١٤ دولار).

وتشير هذه الاحصاءات إلى أن الديون الداخلية زادت خلال نفس الفترة بنسبة ١٦,٨ في المئة حيث ارتفعت من ٢١,١٦ مليار ليرة في نهاية العام الماضي إلى ٢٤,٧٦ مليار ليرة في نهاية شهر سبتمبر (أيلول) الحالي.

ومن جهة أخرى وصل المبلغ الاجمالي للديون الخارجة في الظروف العادية إلى ١٢٥ مليون ليرة شهريا وتسلم في جمل ميزان المدفوعات في حالة فائض.

غير أن ميزان المدفوعات في عام ١٩٨٣ وخلال النصف الأول من هذا العام قد سجل عجزا كبيرا يزيد على مليار دولار.

ويعتبر بالذات أن هذا العجز وتحويلات رؤوس الاموال إلى الخارج بسبب الوضع في لبنان قد أسهم في اضعاف قيمة الليرة اللبنانية بالقياس إلى الدولار وعمليات اجنبية أخرى.

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

## سبب تجار العملة أزمة بين نقابة الصحفيين والمدعي الاشتراكي في مصر

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قررت نقابة الصحفيين المصرية عقد اجتماع عاجل الأسبوع القادم لدراسة أسباب الخلافات القائمة بين النقابة والمدعي الاشتراكي في مصر.

وتعود أسباب هذه الخلافات إلى الشكوى التي قدمها محرم جبرية والمساءة وأوضح فيها أن جهاز المدعي الاشتراكي قد مارس ضغوطا عليه لإشاعة سر المهنة... وأضاف الصحفي في شكواه أنه لم يدل بحديث يقيد أن وزير الاقتصاد هو صاحب الخير المنشور ولكن المدعي الاشتراكي ومساعداه طلبا منه الاعتراف بأن وزير الاقتصاد هو صاحب الخير المنشور في الجريدة.

وكانت بداية هذه الخلافات قد ظهرت في اعقاب تصريح المستشار حسني عبد المصدي مساعد المدعي الاشتراكي أثناء نقاش قضية البنوك وتجار العملة أمام محكمة القيم. وذلك حين وجه تحذيرا إلى الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية لأنه ادعى تصريحه إلى جريدة «المساءة» القاهرة قال فيه أن المدعي الاشتراكي هو السبب الأول وراء ارتفاع سعر الدولار في مصر.

وأوضح مساعد المدعي الاشتراكي أنه حقق في مصدر هذا الخبر وتبين أن صاحب التصريح هو الدكتور مصطفى السعيد.

ومن المعروف أن المستشار حسني عبد الحميد قد استند إلى هذا التحقيق الذي أجراه مع الصحفي للتقيد وتحذير وزير الاقتصاد بأنه يتدخل في التحقيقات من ناحية أخرى علمت والشرق الأوسط أن شكوى الصحفي إلى نقابة قد أرسلت للتحقيق فيها وقد بدأ ذلك لفرقة الأسباب التي دفعت بمساعد المدعي الاشتراكي إحقاق وزير الاقتصاد في قضية البنوك وتجار العملة على الرغم من أن التحقيقات الأولية قد أفادت بأن وزير الاقتصاد بعيد تماما عن القضية. وأنه كان يسعى إلى تنظيم السياسة النقدية في مصر ما عرضة لهجوم تجار العملة والمصارف.

## توحيد الحد الأدنى لتصرفات استهلاك الكهرباء بدول الخليج

الشرق الأوسط - مكتب الشرق الأوسط: اختتمت أمس في الدوحة اجتماعات «المؤتمر الأول لوزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية» والتي استمرت لمدة يومين.

وصرح الدكتور عبد الله القويون الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية عقب اختتام المؤتمر بأنه تم خلاله الاتفاق على وضع حد أدنى للتصرفات الكهربائية بدول الخليج العربي. ولم يصل إلى هذا الحد ينبغي أن تصل إليه في أول شهر مارس (آذار) من العام المقبل.

وقال أن هذا الحد يأتي في حدود ٢ سنت امريكي وذلك بسبب على الشريحة الأولى التي تصل إلى ٢٠٠ كيلووات ساعة.

واضاف أن الشريحة الثانية وهي ما تزيد عن ٢٠٠ كيلووات ساعة تسفد تقدم سلطات الكهرباء بدول المجلس باستيفاء التكلفة بحيث لا تزيد على حال من الأحوال عن ٨ سنتات امريكية وهذا ينطبق على الإستهلاك المنزلي والتجاري.

دراسة الإستهلاك الكهربائي للأغراض الاقتصادية

وأوضح الدكتور القويون بأنه بالنسبة للإستهلاك الكهربائي في المجالات الصناعية والزراعية لم يتم اتفاق بشأنه حتى الآن وقد طلب من اللجنة المختصة متابعة مشاوراتها بهذا الشأن.

وبالنسبة للإستهلاك المنزلي فإنه اتفق على أن الحد الأدنى للاستهلاك المنزلي لا يتعدى ٢٠٠ كيلووات ساعة في الشهر.

وفيما يتعلق بتكلفة توصيل الكهرباء طلب الوزراء بأن يتم استيفاء التكلفة الفعلية مع الأخذ في الاعتبار صغار المستهلكين واللائحة التي وضعها وكلاء الوزارات لهذا الغرض.

ومن المقرر أن تعرض النتائج والتوصيات التي توصل إليها المؤتمر على المجلس الوزاري لمجلس التعاون لقرارها من قبل القمة القادمة للمجلس.

ساعة. واضاف أن الشريحة الثانية وهي ما تزيد عن ٢٠٠ كيلووات ساعة تسفد تقدم سلطات الكهرباء بدول المجلس باستيفاء التكلفة بحيث لا تزيد على حال من الأحوال عن ٨ سنتات امريكية وهذا ينطبق على الإستهلاك المنزلي والتجاري.

دراسة الإستهلاك الكهربائي للأغراض الاقتصادية

وأوضح الدكتور القويون بأنه بالنسبة للإستهلاك الكهربائي في المجالات الصناعية والزراعية لم يتم اتفاق بشأنه حتى الآن وقد طلب من اللجنة المختصة متابعة مشاوراتها بهذا الشأن.

وبالنسبة للإستهلاك المنزلي فإنه اتفق على أن الحد الأدنى للاستهلاك المنزلي لا يتعدى ٢٠٠ كيلووات ساعة في الشهر.

وفيما يتعلق بتكلفة توصيل الكهرباء طلب الوزراء بأن يتم استيفاء التكلفة الفعلية مع الأخذ في الاعتبار صغار المستهلكين واللائحة التي وضعها وكلاء الوزارات لهذا الغرض.

ومن المقرر أن تعرض النتائج والتوصيات التي توصل إليها المؤتمر على المجلس الوزاري لمجلس التعاون لقرارها من قبل القمة القادمة للمجلس.

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

وتذكر في هذا السند أن الركود الاقتصادي في البلاد وانخفاض حجم تحويلات اللبنانيين العاملين في دول الخليج

## أسواق المال أسواق الدولار تواصل الانخفاض

لندن - الشرق الأوسط: اتجهت أسعار الدولار إلى مزيد من الانخفاض خلال المعاملات في الأسواق المالية أمس لليوم الثاني، على التوالي في الأسبوع المالي الحالي. وكانت أسعار الدولار قد ارتفعت في بداية معاملات الأسبوع يوم الاثنين الماضي على الرغم من انخفاض أسعار الفلقة الامريكاني. ولكن الدولار عاد للتراجع أمس الأول وواصل تراجعها أمس.

وفي الوقت نفسه فإن أسعار الذهب اتجهت هي الأخرى للانخفاض.

وقد جاء انخفاض الدولار وسط توقعات من المتعاملين بأن احصاءات نمو الاقتصاد الامريكاني تشير إلى تباطؤ جديد مما سيؤثر على تخفيف الضغوط على أسعار الفائدة.

ويشير تباطؤ الدولار إلى مزيد من الانخفاض.

● في لندن ارتفعت قيمة الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الامريكاني بحوالي نصف سنت خلال معاملات الفترة الأولى ١,٢٦١٥.

ووصل سعر الاسترليني إلى ١,٢٦١٥ دولار أعلى من سعر اقبال أمس الأول الذي كان ١,٢٦٢٥ دولار.

● في فرانكفورت حيث تجري أكبر المعاملات بين المارك الألماني والعملة الأوروبية القائدة - والدولار الامريكاني - تعدهر الدولار الامريكاني ويضرب حوالي ٢,٢ فرنك ليصل سعره إلى ٢,٢١٠ مارك أقل من سعر اقبال أمس الأول الذي كان ٢,٢٠٥ مارك.

● في طوكيو انخفض الدولار الامريكاني حيث بلغت قيمة ٢٤٥,٣٠ يوريباني أقل من سعر اقبال أمس الأول الذي كان ٢٤٥,٨٥ ين.

● في زيوريخ تراجع قيمة الدولار الامريكاني لأول مرة منذ الأسبوع إلى أقل من ٢,٥ فرنك سويسري ليصل إلى ٢,٤٩٢٠ فرنك سويسري أقل من سعر اقبال أمس الأول الذي كان ٢,٥١٢٠ فرنك.

● في ميلانو تراجع الدولار إلى أقل من معدل ١٨٨١ ليرة مقابل ١٨٨٣,٠٠ ليرة حسب الدولار استرليني.

● في باريس تعرض الدولار لخسائر كبيرة في يوم واحد بلغت أكثر من ٦ سنتيمات مقابل الفرنك الفرنسي - حيث انخفضت قيمة الدولار إلى ٢,٢٤٥ فرنك فرنسي أقل من سعر اقبال أمس الأول الذي كان ٢,٢٦٥ فرنك.

● في أمستردام تراجع الدولار

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

## البنك الإسلامي للتنمية يعقد قروضا جديدة لمساعدة الدول الأعضاء

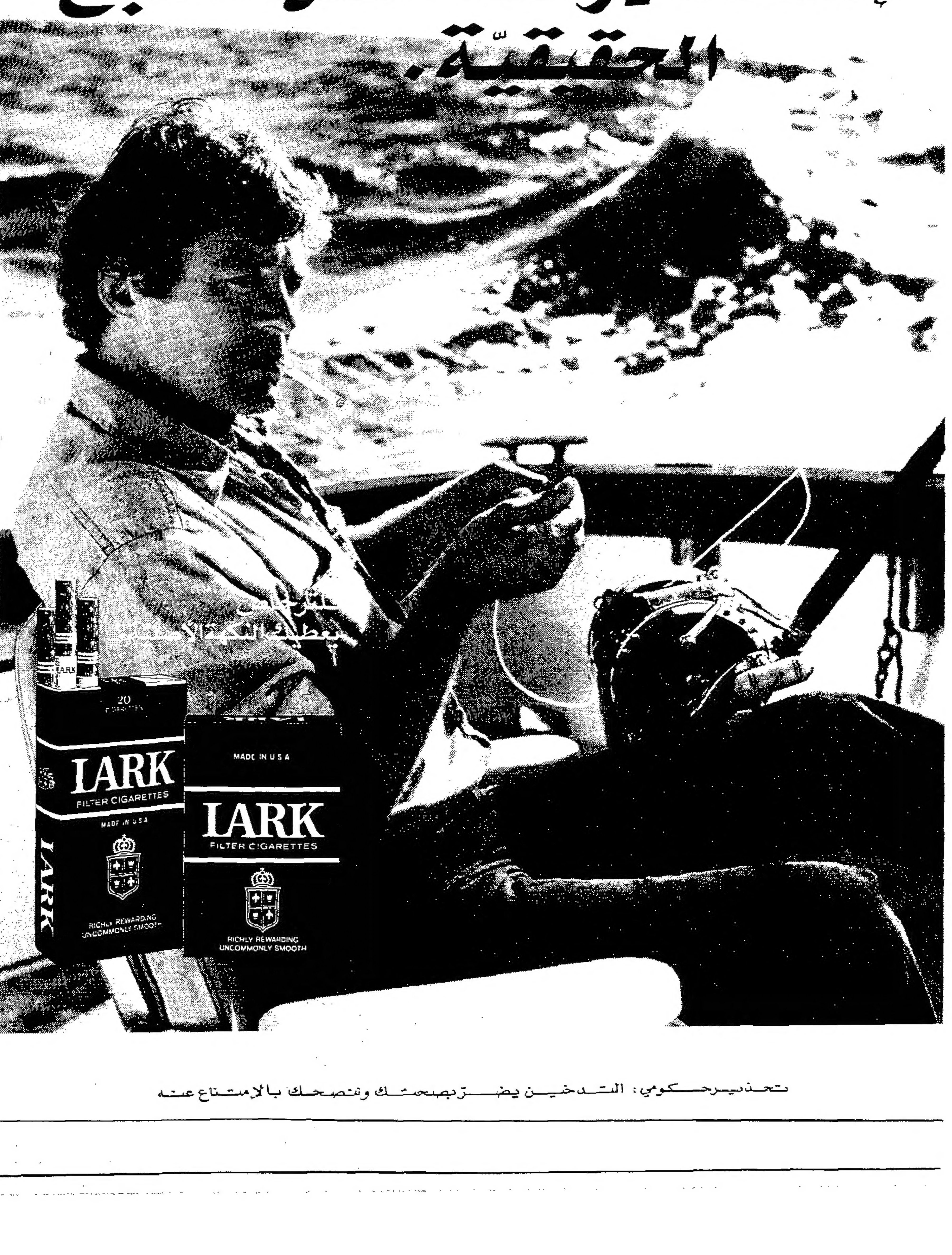
جدة - ق.ر.ب: وافق مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الإسلامي في ختام أعمال دورته الـ ٢٢٧ أمس على اعتماد مبلغ ١٧٤ مليونا و ٢٥٠ ألف دينار إسلامي أي ما يعادل ١٧٦ مليونا و ٥٠ ألف دولار امريكي لتمويل استيراد نفط خلع من الدول الأعضاء في البنك لصالح كل من بنغلاديش والاردن والمغرب وباكستان وتركيا.

كما وافق المجلس على تقديم قرض لقرض لبناء معهد للمطبخ بقيمة ٧ ملايين و ١٨٨ ألف دولار وكذلك تقديم قرض إلى انونيسيا لتطوير مصائد الأسماك ورفع قدراتها الإنتاجية بمبلغ ١٠ ملايين و ٧٠٠ ألف دولار.

وحصلت البحرين أيضا على قرض لتمويل مشروع توسعة شبكة الكهرباء الرئيسية بمبلغ ٢٠ مليونا و ٧٠ ألف دولار. كما تم اعتماد مبلغ ٣ ملايين و ٥٠ ألف دولار لتمويل مشروع للنواجر بالجمهورية العربية اليمنية. وكذلك مبلغ ٨٠٠ ألف دولار لتمويل شراء معدات لشركة الألياف في باكستان.

ووافق المجلس كذلك على المساعدة في رأسمال المؤسسة الزراعية الصناعية بالكامبيون بمبلغ ١٥٠ ألف دولار وتقديم منحة قدرها مليون دولار لإنشاء مبنى لمدرسة المعارف الإسلامية للبنات في سنغافورة وذلك في إطار برنامج البنك لدعم التعليم الإسلامي في المجتمعات الإسلامية بالدول غير الأعضاء في البنك.

# إكتشف لارك... نكهة التبغ الحقيقية



## أحدث عطر للرجال ماسترز



المنوع العام في المملكة العربية السعودية  
مؤسسة سعيد باشية للتجارة  
ص.ب ٢١٧٦٥ - الرياض - هاتف: ٤٤٦٩١٨ / ٤٤٦٩١٧



حشود من المواطنين ورجال الشرطة امام المستشفى الذي نقلت اليه السيدة غاندي.

مصرع أنديرا غاندي  
برصاص حرسها من السيخ

تُبدولها، وكالات الأنباء: لقيت رئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي مصرعها في وقت مبكر من صباح أمس على يد عدد من عناصر حرسها الخاص الذين يتنمون إلى طليعة السليخ، والذين أخذوا على عهدهم على يد عدد من أفراد عائلته الجيش لمعبد الذي يقصد السيد في يوليو (تموز) الماضي معاصر عن مصرع عنصر من المئات من السليخ المتطرفين.

وأعلن الإنديا، وضع الجيش في حالة تأهب قصوى استعدادا لكافة الاحتمالات، كما دعا الرئيس الهندي من زيارة رسمية لليمن وكذلك قطع وزير الدفاع زيارة لزيارة للتحالف السوفياتي، في حين بدأ مجلس الوزراء اجتماعا طارئا لتعدين خليفة مؤقت للرئيسة الوزراء الراحلة.

وقد توفيت غاندي في المستشفى الذي نقلت اليه بعد اصابتها بعدد من الرصاصات، حيث فشل الأطباء في انقاذ حياتها على الرغم من الجهود الجارية التي بذلت في هذا السبيل.

وتسارعت الأحداث على حد الذي نقدرنا عليه الان، فبعد يومين فقط وبكاله انباء ترسدت، الهندية ان ثلاثة اشخاص القروا النار على السيدة غاندي، قالت وكالة مونييتيروز الهندية ايضا ان حراس السيدة غاندي هو الذي أطلق النار عليها عندما كانت بعد بالخروج من منزلها في مكتبها الجايب سيرا على الأقدام.

وقالت مصادر البوليس الهندي ان المهاجمين استخدموا في اعتدائهم رشاشا اتوماتيكيا ومسدسا، وان اثنين من المهاجمين استسلموا للحرس وقروا

ايديهم الى اعلى بعد ان القوا السلاح المستعمل في الجريمة على الارض.

وتذكرت ان حداث الانباء وقع في الساعة السابعة وعشر دقائق حسب التوقيت المحلي لنيدهيماي ا الساعة الرابعة وعشر دقائق حسب توقيت غرينتش.

«لكن وكالات الانباء قالت فيما بعد ان شخصين من المهاجمين قتلا، وان الثالث اعتقل على يد قوى الامن، وكذبت جميع المصادر ان المهاجمين هم من طائفة السنج ومن الحرس الخاص للسيدة غاندي.

وقالت وكالة يونيوتد برس الهندية ان اعضاء اسرة السيدة غاندي ومن في المنزل هرعوا الى مكان الحادث فور سماعهم إطلاق العيارات النارية.

ونقلت الوكالة عن شهود عيان قتلهم ان

كان جميع امام السيدة غاندي في من مدينتي السيدة غاندي، وقوات حراسة من قوات الشرطة التي نظرت نشاطا محكما حول المستشفى والاضطراب الجارية ل.

وقد عقد مجلس الوزراء فور تأكيد نية الوفاة جلسة طارئة لمناقشة الوضع الناتج، واختيار رئيس حكومة مؤقت لادارة البلاد.

ويشاع بين اختيار رئيس حكومة أصيل.

وقطع الرئيس الهندي لالو سنج الذي يقود الجمهورية العربية اليمنية زيارته الى صنعاء وعاد على الفور الى نيدهيماي، كما قطع وعاد الى اس. بي. شافان زيارته الرسمية لموسكي التي وصلها اسبلا الأول في بداية زيارة رسمية.

وكذلك قطع وزير الداخلية ناراسيها را وجوفا ان يقوم بها في ولاية أندرا بادية، ا.

**هاجس الموت**  
**قبل ساعات**

فيودلبي - ر : تحدثت رئيسة وزراء الدولة انشيرا غاندي أمس الأول عن الموت في خدمة الهند. ونسبت وكالة ميرس سرانست، الهندية للأنباء إلى السيدة غاندي قولها في اجتماع في ولاية أوريسا، حتى إذا مات في خدمة الهند، فسأكون فخورة. ولأنني أثق في أن كل قطرة من دمي سوف تسبب في نمو هذه الأمة وجعلها قوية ونشطة.

وقد أدلت رئيسة الوزراء الهندية بهذا التصريح قبل ساعات من مصرعها صباح أمس.

السيدة غاندي صرخت والعبارات الثائرة. الأرض أو أوصافها العظيمة الثائرة. وفي المستشفى، أجريت للسيدة غاندي عملية جراحية عاجلة لاستئصال أورامها. مصاصت من صدرها دميتها وورديها. وأعطيت كميات كبيرة من الدم التعويضي. التزيف الذي وقع لها فور أصابتها، لكن جهود الأطباء قتلته وتبرعت السيدة غاندي بعد أقل من ساعتين على إدخالها إلى المستشفى.

وقال مسؤول أخصائي في رئيسة الوزراء أصيبت بأربع مصاصات من الجبهة الاسفل من معدتها وبثلاث مصاصات من صدرها.

وأضاف المسؤولون قولهم أن عمليات تدليك القلب لربط للسيدة غاندي وهي في طريقها إلى المستشفى كان قام الأطباء.

ومن غير المتوقع أن يصدر مجلس الوزراء أي قرارات قبل وصول الرئيس الهندي والوزراء الآخرين الذين يتواجدون في الفخار أو في الولايات البعيدة.

أما راجيش، قال للسيدة غاندي خطبتها المحتفل، كان قبل يقوم بزيارة لأقارب البنغال الغربي عندما وصلت أنباء الوفاة. وقد عاد على الفور إلى نيودلهي.

في جهة أخرى، قال ناطق رسمي هندي إن كافة القوات المسلحة الهندية وضعت في حالة استنفار قصوى، تسببا لوقوع أي طارئ.

وأضاف الناطق باسم مجلس الوزراء الهندي أن القوات المسلحة الهندية البرية والجوية والبحرية استنفرت في جميع أنحاء البلاد لتكون على استعداد للقيام بأية مهمة.

## هاجس الموت قبل ساعات

تجديديا : ر : تحدث رئيسية  
وزراء الشؤون الرحلة اخيرا غندي  
من اسهل عن الموت في خدمة الهندية  
ونسبت وكالة «ميس تراسم»  
الهندية للانباء الى السيدة غاندي  
قولها في اجتماع في ولاية اوريسا  
«حتى اذا تم في خدمة الهندية  
فخورة، وانني اتق في ان كل قطرة من  
دمي سوف تسهم في نمو هذه الامة  
وجعلها قوية ونشطة».  
وقد احدثت رئيسة الوزراء الهندية  
بهذا الحديث قبل ساعتين من  
مصرعها صباح امس.

اندير اغامدى: رحلة سياسية عاصفة

ينهلهم - وكالات الأنباء : احتفظت رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي (٦٦ سنة) التي توفيت صباح أمس في عملية اغتيال برصعة أكبر بمطربة على طراز الخمسينيات للعلم لعظم الأجيال الآخرين.

وكانت قد تولت رئاسة الوزراء لأول مرة في عام ١٩٦٦ بعد عامين من وفاة جواهر لال نهرو المستقربة للعراقية في نفس اليل من أجل الاستقلال. وبعد تسلمة زمام الحكم منذ ذلك الحين باستثناء فترة لم تتعد ثلاث سنوات في المعارضة من عام ١٩٨٠.

لم تثر أنديرا الهندية السياسية عن والدها نهرو أول رئيس وزراء للهند المستقلة وحده بل كذلك عن زوجها موهان نهرو من الزعماء المؤنسين الأرائك.

ويعد الفضل في الازدهار الاقتصادي على الحزب والكمونية التي حكمتها السياسية وشخصيتها الكاسية أكثر منه إلى عراقية مقتداه. وكان قرار تعيينه من قبل الدولة إلى انتخابات جديدة في ولاية أسام وتفرغ أنيس بعد لتسليم للعلم المتطرفين في ولاية البنجاب إلى أن اضطرابات وراقية دماء وأوجدت لها أنصتات داخلية رئيسية.

سباسبيا محل أخيه الراحل وجعله سكرتيرا لحزبها المؤتمد الحكم.

ووجدت أنديرا نفسها في مواجهة مشكلتين خطيرتين إتا إلى اندلاع صف في عام ١٩٨٢. فقد قتل نحو ٢.٠٠٠ شخص معظمهم في اشتباكات عرقية في ولاية أسام في شمال شرق الهند. آنس دعم رئيسة الوزراء إلى انتخابات حرك في فبراير (شباط) وفاز حزبا في تلك الانتخابات التي عارضها بمرارة متطرفون أساميون يرونون دله الماهجرين غير الشرعيين من ولايتهم.

وتسلم زمام ذلك زمام الحكم في ولاية البنجاب الشمالية حيث صن حزب أكس إلى السخي المعارض للعلم طيلة عدة أطالبي سياسية ودينية تشمل حكما ذاتيا أوسع. ويجمع المتطرفون معهمهم من هذه الحملة وأصبح العنف إذ ذلك أسلوبا يوميا للحياة في ولاية البنجاب.

وقام الجيش الهندي في النهاية في يونيو (حزيران) الماضي باقتحام المدينة التي يرأسها وزير دفاع سابق السيد السخيت حرك. وتمكن من العديد من الماخن في التسنف. وقتل مئات في الهجوم الذي كان من نتائجه التناحية توجد أسلحة على اختلاف ميلولهم

والتي تحولت اندريا لثقلية والمتألزة بعد استسلامها، ولديها السياسة إلى مقاتلة لا تحب ولا يعجزها الدعاء في الأسلوب، وكفي تبقى في الفقة عندما تعرضت زعامتها الحزب المؤتمر للتفتيد، عادت مرتبة إلى قسم الحزب الذي أسسه والدها وجريده من العديد من معارضي السياسيين.

وهلقت اندريا عودة سياسية بارزة في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٠ عندما فازت في الانتخابات بعد أن أبقاها ناخبين استأثروا من تطبيقها إجراءات طوارئها داخلية شديدة خارج الحدود ٢٣ شهرا.

وتعرضت خلال فترة إبعادها عن الحكم إلى الإهانة والجريرة والحكم وإسبانيا مرتين أثناء القبض عليها، وطردوا من البرلمان، وأبعدوا زعماء في قسم الحزب، لكن براعتها في التفضيل تجلب يعودتها الكساسة إلى الحكم بتفليط الثقلين في البرلمان التأسس.

وتبوءت اندريا مسعتهما الدولية المرموقة عندما ترأست حركة عدم الانحياز المكونة من ١٠١ من الأعضاء في مارس (آذار) ١٩٨٢. وقويت زعامتها الحزبية خلفا للرئيس الكوبي فيدل كاسترو في وقت من وقت مرتزاد في العلاقات بين الشرق والغرب بترحاب خارجي. أثناء جئده من العالم ينظر إليها فيها كزعيمه معتقلة تمارل تجزئة الحزب وديما حشد عدم الانحياز إلى طريق وسط بين الدول العظمى.

وأصبحت بعض السياسات الحادة شخصيا وسياسيا منذ عودتها إلى الحكم في عام ١٩٨٠. ففي يونيو (حزيران) ١٩٨٠ توفي ابنها الأصغر سانجاي وكان من أهم مستشاريه والمرشح الأرفع لخلافته في حادث تصادم طائرة.

لم تفسح عن وقتها سانجاي ستانت حتى تخلت اندريا عن مانيكا في ظروف معينة عن السير في ركب رئيسة الوزراء لتنتقل حزبا سياسيا بزعامتها يعمل أساسا سانجاي.

وبعضها اندريا على أنها الكاريف وعضو طيار الجبل

**ردود الفعل : حزن واستنكار**

اصبه عالية وعذبة - وكالات الأنباء - واجه العالم بحذر واسر نينا اغتيال رئيس

## منفذو الاغتيال

- نوبولي - قالت مصادر وادارية  
 الداخلية الهندية ان السيدة اندريا  
 غاندي رئيسة وزراء الهند لقيت  
 مصرعها على ايدى ثلاثة من السيخ  
 افراق حرسها الخاص... لقي اثنان  
 مصرعهم والقلى القبض على  
 الثالث لثقل وقوع الحادث.  
 وأضافت هذه المصادرة قتل ان  
 بيئات سينغ وساتوات سينغ لقي  
 مصرعهم اذ ارتدي قميصين من  
 الجات الذي ارتدي بجاء رئيسة  
 الوزراء والقلى القبض على  
 ودعي جاسوس سيخ.  
 وكانت اثناء اغتصاب  
 نوبولي قد قتل مائة مائة بعد  
 قد قصير من الاطلاق النار على  
 غاندي وادعي لرجل مجهول السوية  
 قضيل رئيس الوزراء... عاش الرجل  
 ولقد انتقموا... وماتت بيانة  
 السيخ... هذا من عائلة السيخ  
 اسيراء.

[illegible]

مفلورات امريكية قبالة غرب افريقيا

● واشتغل بـدات شروعات الجريدة الامريكية اسس الابل تدريبات قتالية عبر افريقيا تتضمن سرحدات بناء للمشركه في مشروعات العمل اللاميه والمتاورات المشتركه مع قوات الدفاع الحدودية.

● ويتفكر في المتاورات في تقسيم شهرها والي يطل عليها الحليم الشيفري رحله تدرب عرب افريقيا القرفاطيه لتتبع التي تصل صواريخ موجبه والدمرة ثورن وسيفينة انزال الابدابات فيفركاس كايتهي.

● وستوزن شيفرينه وساحل ايجو وسواوموي ورنسبيد وغانا وسورالين وسنغال وزات الجاوين والكاميرون والبييراي وبني جاماي والراس الاخضر وغينا وسنسا الاستانه.

## فرانکفورت



كاشي باسفيك ... الظهران إلى فزان كفورت  
بدون توقف على طائرات بوينغ ٧٤٧  
كل يوم ازدياء، جمعة واحد

كان في باسفيك توصيكم مباشرة من الظهران إلى فرانكفورت على طائرات بوينغ ١٧٤ المزودة بمحركات رولز رويس. سافروا معنا واستمتعوا بالوصول إلى فرانكفورت في وقت مناسب في الصباح يتيح لكم وقتاً كافياً للاتصال بمدن أخرى مثل ألمانيا.

على كافي باسفيك تستقبل بحفاوة وحنن الضيافة ... أما إذا سافرتُم على الدرجة الأولى فأننا نحيط لكم وسائِل الراحة وحسن الخطط بالبال ....

كان في باسفيك من الظهران إلى فرانكفورت وبالعودة

الأنيام الأربعاء ، الجمعة ، الأحد

الرحلة رقم CX ٢٨١ ، الاقلاع من الظهران : ٢٠:٣٥ ، الوصول إلى فرانكفورت : ٧:٢٥  
الرحلة رقم CX ٢٨٠ ، الاقلاع من فرانكفورت : ١٠:٥٥ ، الوصول إلى الظهران : ١٨:٢٥

رَضِ وَأَنْتَ  
فِي أَحْسَنِ هَالٍ

**CATHAY PACIFIC**  
The Swire Group

للمزيد من المعلومات إتصل بـ كميل سفرناك أو كافي باسفاك - حدة ٦٦٧.٢٢٢٤ الرياض ٤٧٩٣٣٣٢ الخبر ٨٩٤٢٧٢٧


**شركة الجبس الأهلية**  
 شركة مساهمة سعودية

الشركة رائده في مجال البناء والتعمير  
تعلن عن :

إنتاج مصغرها الجديد يَنْبَغ  
لأنواع البودرة المختلفة

بتناسب جميع الاستعمالات.

بودرة الجبس : قوية متجانسة متساوية  
 بودرة كسر خام : ناصعة البياض  
 البودرة الجاهزة : معدة للاستعمال الفوري  
 الجبس الزراعي : لمعالجة التربة للزراعة

توريدات المفردات يرجى الاتصال بمكتب الشركة :

[illegible]



بقلم: عبد الحميد الكاتب

الخاصة الى ثلاث وثلاثين دولة ايدته في الجمعية العامة. اما الدول المعارضة للتقسيم فخلت كما كانت ثلاث عشرة دولة وبعدا صدر القرار النهائي . كان القرار يعطي اليهود، كما ذكرنا في ٥٦ من المائة من مساحة فلسطين، ولكن اليهود لم يقبلوا بان يأخذوا اكثر من نصف ارض فلسطين . فاحذوا يستولون بالقتال حينئذ وبالإلزام احيانا على مناطق اخرى خلال الشهور التي تلت صدور قرار التقسيم في ٢٩

مؤتمر (تشرين الثاني) ١٩٤٧ - ١٩٤٨  
المعد الحادي لتفكيك قرار الأمم المتحدة  
يوم ٢٩ مايو (أيار) ١٩٤٨ الذي  
حدثته بريطانيا لإنهاء استقلالها على  
فلسطين، خلال تلك الشهور اسفرت  
قوات الهاجاناه عن نوايا إسرائيل  
الاسرائيلي على مناطق أخرى حتى  
الصود المساحة التي استولى عليها  
اليهود في ٧٧ من المائة من مساحة  
بن جوريون

الانسان ولها في عديد من الصحف  
عمود، ويولي مقروء... حيث طبعنا  
الاشاءة ليهوديه في فلسطين  
ولا نكتفي بهذا بل نذهب الى ترومان  
وتطلبه من ان يوجه وزارة الخارجية  
بحسب وحيث... نوجهها يتقم  
ومشارعه ومشارعه الانسانيه نص  
الصود المضطرب

**البيت الأبيض والتقسيم**

يقول وزير لوفيت وكيل وزارة الخارجية في ذلك الوقت انه لم يشهد في حياته من الضغمة ما شاهده خلال ثلاثة ايام... بدأت منذ صباح الخميس استمرت حتى مساء السبت... وهو اليوم الذي صوتت فيه الجمعية العامة على قرار التقسيم... وكان يشترك في هذا


الضغط بعض اصدقاء ترومان  
بالعلماء والباحثين في إسرائيل  
باعتني بالتحقيق في القرار  
انشاء اتحاد اقتصادي بين الدولة  
والعربية والدولة اليهودية. ولهذا  
القرار الذي يرسم الحدود بينهما  
سيكون مثل الخط الذي يرسم الحدود  
بين كندا والولايات المتحدة. انه خط  
غير متحرك.

ربط بينهما أكثر مما يفصل بينهما. وهكذا بدأت الصفحة الأولى من سجل المناقشة الفلسطينية في الأمم المتحدة، وبدأت بعمل خفي هو تقسيم وطن من الإسرائيليين لغيره أن قراراً بدونه أيدته أغلبية وثلاثون دولة. على أقل من ربع أعضاء الأمم المتحدة الآن.. فقلنك دائماً أن مائة وستة وعشرين دولة أعضاء في الأمم المتحدة هي ١٠٠٪ من العالم. لا، بل هي ١٠٠٪ من الأمم المتحدة.

التقسيم. وقد استخدم البيت الأبيض عددا من الممثلين الشخصيين للرئيس في الاتصال بعديد من الدول لكي يضمن الحصول على الأغلبية اللازمة في الأمم المتحدة لصندوق القرار.

ولكن ذلك راسد الذي صار في  
بعد وزير الخارجية ان وقتها سديرا  
ادارة الاسم المتحدة والوزارة. فقال ان  
وزارة الخارجية لم تمارس الضغوط  
دولة من الدول. ولكنني اعترف بان  
كثيرا من افراسه البارزين قاموا  
بمضغهم الشخصية بالاتصال بكثير من

حتى حين ان يدعى «أوميت العالم» وأعيد  
فأقول ان أوميت العالم العربي تقسه  
بان العرب هم الذين رفضوا قرار  
التقسيم، ثم قدموا على ما فعلوا،  
وراحوا يطالبون بتنفيذه بعد ان  
ضاعت منهم فرصتي للقاء. وهذا غير  
صحيح، بل هو لتفكيك للكيان، فالي  
الحال التالي بان الله



ROTHMANS OF WALL MALL LONDON EST. 1890

PETER TIPPER

تهدیر حکومی:



تا سینه ای که می تواند


الهدف من حرب السويس عام ١٩٥٦،  
التي شنتها حكومة محافظة بالتواطؤ  
مع حكومتي اسرائيل وفرنسا، كانت  
لتعزيز الاهداف الامبريالية التقليدية  
للحزب، اكثر مما كانت لدعم اهداف  
الصهيونية.

لكن حرب السويس ضمن  
لإسرائيل - عند شنها حرب ١٩٦٧ -  
الفوز بتأييد هائل وإن لم يكن اجماعياً  
من جانب حزب المحافظين، الذي كان  
وقتها في المعارضة ومازال يئن تحت

المستمر في الشرق الأوسط إلى إثارة الفتور الشديد في نظرهم لاسرائيل.

اليهود، من أجل مزيد من الاعتراف  
السبعينيات زيادة في عدد النواب  
المحاظنين اليهود فحسب، وإنما  
شهدت أيضاً في أعقاب حرب ١٩٧٣،  
جهداً متعمداً لتعزيز الدعم المقدم  
لإسرائيل. وقد شهد عام ١٩٧٤ مولد

ليكون في إسرائيل برئاسة مناحم بييجين، وكان من أول الخطوات التي اتخذها بييجين التماس التصح من البروفيسور ميلتون فريدمان، صاحب نظرية المذهب النقدي، وهي نسخة



التدخين يضرب

كتاب العامة والسياسة

نظريات فريدمان أيضا.

ولما في السبعين، فقد انضمت إلى  
أفراد الجمعية أكبر النجاة في أوساط  
الفكرين النطرين لـ "العين الجديدة"،  
ولكنهم لم يحققوا نجاحاً يذكر وسط  
الذين اعتبروا أنفسهم أصحاب  
المذهب الانساني الذي كان دزرائيلي  
رائده الأول.

يبدأء إعلان التيقية.   
 الوريء اسلمين عني السوسى من   
 اامعة الوريء العربى عامى ١٩٩٢، لانه   
 كان يضم مندوبى عن منظمة التحرير   
 الفلسطينية. وكانت اشترى تسفها   
 عضوا فى جمعية اسقاء اسرائيلى فى   
 حزب المحافظين، كما ان قرارها عدم   
 على ان الاحداث كانت تنج على اية   
 حال بعيدا عن موقف ماجريته متنهج   
 إذ أخذ الحرب بمرجعية تأكيد متنهج   
 العمل، المستند إلى التقاليد. قد تمثل


الحكومة. كذلك أكدت الحكومة أن سياستها تعتمد على مبادئ تحقيق العدل الفلسطينيين، ولكن التطور الجديد قد تمثل في ظهور جماعة ضغط قوية لصالح إسرائيل داخل الحزب.

Asharq Al-Awsat

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_

London EC4A 3DJ  
U.K.

Houston, Texas 77027  
U.S.A.

 Saudi Publications Distribution Co.

\_\_\_\_\_

## ولى في العالم



حتك، ونصحك بالامتناع عنه.

Marken Branch	P.O. Box 1074	Tel: 542-0154 (10 lines)	Yamou Office	P.O. Box 885	Tel: 323-0808
Dammam Branch	P.O. Box 2606	Tel: 225-1111 (19 lines)	London Office	Tel: 563-5675 (15 lines)	
Abha Branch	P.O. Box 522				





وقد اثبت خلال دورة المظليين براعة فائقة، وكان مثال الجندي الذي يتقيد بأوامر المدربين وينفذها بحذافيرها، مما اكسبه محبة واحترام رفاق السلاح.

العاهل الاردني، الملك حسين يصافح ابنه الامير عبد الله ويسلمه شهادة اتمام دورة القفز الحر بالمظلات. والامير عبد الله طيار ابن طيار.

## طيار ابن طيار



.. وكما من نوع آخر، هي في الواقع قناع واق ضد التلوث ارتداه واحد من أعضاء حركة «السلام الأخضر» في أوروبا الغربية وصعد فوق قوهة مدخنة عملاقة في مصنع كرونوس تيتان للكيماويات. والغرض هو التظاهر مع آخرين ضد التلوث البيئي الذي تحدثه مصانع الكيماويات في عموم أوروبا الغربية.

## .. ولا للتلوث في أوروبا



## آن فوق الجمل

الأميرة آن، ابنة ملكة بريطانيا، طلبت راحة من جولاتها لحساب صندوق «انقذوا أطفال العالم»، فنظمت لها السلطات الهندية هذه النزهة فوق الجمل في مدينة جايسالمر أول من أمس.



## لا للتكميم في تشيلي

هذه الصحفية من تشيلي اشتركت مع غيرها في تظاهرة عارمة ضد حملة القمع وتكميم الأقواء التي تمارسها سلطات الحكم العسكري ضد الصحافة والصحفيين. الصحفية، التي لم يكشف النقاب عن هويتها، قررت الظهور مكمنة على هذا النحو، لكن ذلك لم يمنع البوليس من استخدام الهراوات قبل أن يلقي القبض على أربعة من الصحفيين المتظاهرين.



## نيابة عن والدها

النجمة الامريكية ليزا مانيلي مع المخرج الايطالي فرانكو زفرلي بعد تسلمها «جائزة روما» نيابة عن والدها المخرج فيسنت مانيلي وذلك في احتفال اقيم في قاعة بلدية العاصمة الايطالية.

لحسن الحظ  
لسان لم  
خسار حيا  
السلام  
نور الحق  
للمسكين  
أسر عروك  
عسطينية  
ات  
ظ الأسلم  
شخصا  
عن شمس  
في العهم  
ة مهمة  
ت شمس  
لحديقة  
الذي تظف  
لكن الصو  
حمتا منذ  
بل العرو  
ن  
يفهم  
المتشاور  
سرى  
البارق  
17 Gough  
Street  
London EC  
UK  
محرر  
For Adv  
Head Office  
Riyadh Bran  
Makran Bran  
Dammam Br  
Abia Franci







# الشرق الأوسط

تحت إشراف: د. محمد علي حنا

تأليف: د. محمد علي حنا  
تأليف: د. محمد علي حنا  
تأليف: د. محمد علي حنا  
تأليف: د. محمد علي حنا

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤  
العدد ١٠٠٠ - ١٩٨٤

## ماذا استفدنا من تتبع الانتخابات الأمريكية؟



إحسان عبد القدوس

لا شك أن تأثير عام الانتخابات الأمريكية انعكاسا كاملا على الوضع الذي نجتازه مشاكلنا حتى أصبحنا كأننا نعلق مصيرنا على نتائج هذه الانتخابات .. ونحاول أن نفتح أنفسنا بأنه إذا استمر ريجان في الرئاسة فسيتكون أقوى في استرداد شخصيته السياسية كاملة في مواجهة إسرائيل لأنه لن يكون في حاجة إلى أصوات اليهود في انتخابات أخرى .. وإذا فاز مونديل للرئاسة فسيتكون أكثر استسلاما لإسرائيل لأن الرؤساء يبدون دائما بالاستسلام .. وهذا بينما شامير وزير خارجية إسرائيل ولكنه يخرج لسانه في وجهنا تحديا، يقول أن إسرائيل لا تفرق بين الحزبين المرشحين في الانتخابات فهي مرتبطة بكلهما ..

وقد استفدنا على أن ريجان أقوى في مواجهة إسرائيل لرفضه الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل وهو الحزب الديمقراطي أعلن اعترافه بالقدس عاصمة لإسرائيل وهو اعتراف بطريق الإدارة الأمريكية بخبر أن يتولى الحكم .. والواقع أن كل ما تناوله إسرائيل هو استكمال الاعتراف الواقعي بإسرائيل رسمي أي أن أمريكا معترفة فعلا بالقدس عاصمة لإسرائيل حتى اختفى اسم «تل أبيب» من جميع البيانات التي تصدر خاصة بإسرائيل .. وأصبح مجرد ترديد لفظ القدس .. يعني إسرائيل ..

وإذا كان الحزب الأمريكي الحاكم يرفض الاعتراف بهذا الواقع اعترافا رسميا حتى يحتفظ بمكانته في التعامل مع إصداقه العرب وحتى يستمر في التظاهر باحترام قرار مجلس الأمن ٢٤٢ الذي سبق أن وقعه .. فإن الحزب الآخر إذا وصل إلى الحكم فقد يجد نفسه مضطرا هو الآخر إلى تأجيل الاعتراف بالعاصمة الإسرائيلية لنفس الأسباب حتى لو اضطر إلى التخلي عن وعده .. وإسرائيل لا تخسر كثيرا بعدم الوصول إلى الاعتراف الرسمي معتمدة على أنها فرضت الواقع فعلا ..

### إسرائيل تستغل «الموسم»

ولا شك أن إسرائيل رغم قوتها في ارتباطها بكل الحزبين المرشحين حتى أنها اعترفت صراحة بأننا قسمت قوتها المراد الصهيونية داخل أمريكا بينهما .. أي سبنا لديها أن وصل هذا الحزب أو ذاك إلى الحكم .. لا شك أنها رغم ذلك تحاول استغلال موسم الانتخابات لصالحها لأنه موسم تكون فيه الإدارة الأمريكية أضعف وأبعد استسلاما .. حتى قيل أن إسرائيل تعتمد التفتيش في حالة أزمته الاقتصادية في هذا الموسم .. أي موسم الانتخابات .. حتى تصل إلى معونات أمريكية أضعف وأسخر وأسفل في الحصول عليها .. لأن الموسم هو موسم توزيع الرشاوى على النشأين .. وإسرائيل تقترض نفسها بقوة انتخابية من حقها أن تلهم رشوة .. أي أنه بعد انتهاء موسم الانتخابات قد تقاها بأن أزمة إسرائيل الاقتصادية قد حلت تلقائيا .. وانخفضت نسبة التضخم والبطالة فيها إلى أرقام معقولة بعد أن كانت تعلن لها أرقاما غير معقولة .. حتى لو كانت إسرائيل قد عاشت شهورا تتخذ إجراءات لتزكد أعماها هذه الأرقام غير المعقولة ..

والذي يغيب عن تركيز اهتمامنا هو أن الانتخابات الأمريكية تفتح دائما مجالا أوسع للمصارحة بواقع وضع إسرائيل بالنسبة لأمريكا .. وهو وضع يقوم على أن كل ما يخص إسرائيل يعتبر من المسائل الداخلية التي تخص أمريكا .. أي أن إسرائيل هي مركز أمريكي أو شعبة أمريكية تتحمل أمريكا مسئوليتها في الشرق الأوسط .. وأن كانت لم تبدأ في تحمل هذه المسئولية إلا بعد أن ورثت الامبراطورية البريطانية والفرنسية ..

والشعب الإسرائيلي نفسه ليس شعبا توحدته أرض ووطن .. ولكنه مجموعة متناقضة من الأفراد يجمعهم احترام الاستيطان واحتراف القتال تحت قيادة المبادئ الصهيونية .. وهو ما يدفع أي دولة من الدول الكبرى لحالة الاعتماد عليهم في استعمار مناطق من المناطق الاستراتيجية وهي وثيقة أن هذا الشعب أو هذه الفئة لن تحاول أن تتحد منها .. أي أن تحاول إسرائيل التحرك من أمريكا .. ولكن أمريكا لا تتحرك نفسها تقصص على أن تقضي واقعها الاستراتيجي بادعاء أن إسرائيل دولة مستقلة لها شعبها .. وليست مجرد ولاية أمريكية تحمل كل مسئوليتها .. ليست كولاية تاهيتي التي تبعد أميالا عن الحدود الأمريكية ورغم ذلك فهي ولاية أمريكية ..

### أمريكا تدخل الحرب إلى جانب إسرائيل

وربما كان أبرز مظهر يؤكد وضع إسرائيل كوضع داخل أمريكا هو أن السياسة الأمريكية ترفض بإصرار تدخل دول خارجية في أي شأن من شئون إسرائيل .. ليس من حق أي دولة أجنبية أن تتدخل في شئون أي ولاية من الولايات الأمريكية .. وقد مرت هذه السياسة في عدة تطورات .. فقد كانت الإدارة الأمريكية تقبل الاشتراك

## الحاجة إلى الوحدة



الدكتور كارولون

أذكر أنني كنت واقفا على شرفة السفارة البريطانية خلال زيارة قمت بها إلى عمان قبل سنوات طويلة عندما مر الملك حسين والرئيس السوري حافظ الأسد في سيارة مكشوفة وكانا يردان معا على تحية وعتافات حشد كبير من الناس .. وكان ذلك يوم فرح الجميع ..

أحب أن أتذكر ذلك المشهد لأنني اعتقد بأن الصداقة والتعاون بين العرب لم يكونا مطلوبين في أي وقت مضى مثلما هما مطلوبان بصورة ماسة الآن .. فالخلافات، والنزاعات والصراعات بين العرب الآن يمكن جدا أن تدمر الأمل في السلام الذي يحتاج إليه العرب .. خصوصا الفلسطينيين .. هذه الحاجة الماسة ..

وأحب أن أتذكر مناسبة سعيدة أخرى .. فقبل سنتين رحب العالم بإعلانين بخصوص الشرق الأوسط، صدر أحدهما في المغرب والآخر في كاليفورنيا .. وكان إعلان فاس الذي صدر في المغرب انتصارا لاتفاق عربي تام على السياسة تجاه أزمة الشرق الأوسط، بما في ذلك اللجوء المتحددة بد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ..

وكان الرئيس ريجان قد أعلن في كاليفورنيا قبل ذلك بضعة أيام فقط عام ١٩٨٢ أن قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ لا يكون .. في الأساس .. سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، وأن نص القرار على الانسحاب يخلق، مقابل السلام، .. كل جميع الجبهات بما فيها الضفة الغربية وغزة ..

مطلوب إعلان لتضامن عربي .. فما هو المطلوب الآن لوضع هذين الإعلانين موضع التنفيذ ؟ أن المغرب هو إعلان جديد لتضامن عربي في أعقاب استعادة العلاقات الطيبة بين الأردن ومصر .. فمن المؤكد مع كون الأمر على هذه الخطورة أن مما لا يمكن تصوره أن تعرض الغايات التي حددت بهذا الوضوح وقبلت بهذا الإجماع للخطر بسبب الخلافات العربية على قضايا أخرى ..

أن عناصر سلام جديد شامل تزداد وضوحا الآن .. فقرار الأمم المتحدة الإجماعي رقم ٢٤٢، وقرار اليقظة الأوروبية، وإعلان فاس العربي لتتلي لتشكل أساسا تاما وراسخا لسلام دائم قائم على مبادئ .. عدم جواز حيالة الأراضي عن طريق الحرب .. وحق كل دولة في المنطقة .. في العيش في سلام ضمن حدود آمنة ومعترف بها بحدودها في التهديدات وأعمال القوة ..

تحوياد لجنة مجلس الأمن .. وهكذا فإن السبيل واضح نحو مبادرة مستقلة، في مجلس الأمن الدولي لإعطاء الاستقلال للبينانيين والحرية للفلسطينيين والأمن للإسرائيليين .. وهذه أهداف يعتمد كل منها على الهدفين الآخرين .. وأعود مرة أخرى إلى ذكرى اجتماع الملك حسين والرئيس الأسد في عمان قبل سنوات .. لقد قدم الرئيس الأسد نفسه في الآونة الأخيرة مساهمة في التضامن العربي تستحق الإعجاب بمساعدته القيمة جدا في تشكيل وتأييد حكومة لبنانية برئاسة السيد رشيد كرامي ويمكن أن نأمل أنه سيكون بعد زيارته إلى موسكو أكثر استعدادا للعمل مع الدول العربية الأخرى والفلسطينية ..

سيكون من المزمع جدا إذا نظرنا في السنوات القادمة إلى الوراء واضطربنا إلى الاعتراف بأن مزيدا من الاضطراب والصراع القطيع في الشرق الأوسط إنما كان نتيجة لخلافات عربية .. لقد عانى الفلسطينيون أشد المعاناة .. ومحتهم الآن أسوأ مما كانت عليه في أي وقت سابق .. ومن المؤكد أنهم يستحقون الآن تأييدا عربيا متحددا وراسخا لمطالبهم بوطن خاص بهم يستطيعون أن يتخذوا فيه بكرامة قراراتهم بشأن مستقبلهم .. ومن المؤكد أن كل فلسطيني، بل كل عربي، يجب أن يهب لنجدة قضية الحرية والعدالة للشعب الفلسطيني من دون مزيد من النزاع والانجراف والتأخير الدمر ..

## يوميات



أحمد بركات الدين

المشير أبو غزالة والمكتب السياسي

كثير من الصحف التي تصدر في البلاد العربية أبرزت باهتمام شديد خبر عدم دخول المشير عبد الصمد أبو غزالة المكتب السياسي الجديد للحزب الحاكم في مصر .. واعتبرت أنه لا أكثر من مغزى هام .. والواقع غير ذلك تماما ..

الرئيس السادات عندما غير النظام السياسي من التنظيم السياسي الواحد الذي بنى صراحة في دستوره على أنه يضم «الفلاحين والعمل والراشمالية الوطنية والمتقنين والجنود، إلى نظام تعدد الأحزاب لم يأخذ بكل ضرورات نظام تعدد الأحزاب المنطقية وفي مقدمتها ألا يكون القائد العام للقوات المسلحة عضوا في أحد الأحزاب، بفرض أن يكون في الحكم يوما وفي المعارضة يوما آخر ..

ومع ذلك جاء الرئيس حسني مبارك إلى السلطة .. وفي نطاق الإقتراب التدريجي من النظام الحزبي بمقتضيات المعارف عليها كان واضحا لديه أن وجود القائد العام للقوات المسلحة في المكتب السياسي للحزب وضع شاك ..

وكان المشير عبد الحليم أبو غزالة بدوره يرى هذا الرأي نفسه .. وأنه وضع لا يناسب دور القوات المسلحة القومي، وأنها خرج لعبة السياسة الداخلية حتى لو جمع بين منصب القائد العام ومنصب وزير الدفاع، فهذا أشبه بوجود وزراء فيزيين آخرين ليست لهم صفة الحزبية .. ولذلك لم يكن هذا التغيير بغيره من شأنه هذا التغيير بغيره من شأنه يعرفون ذلك مفاجأة على الإطلاق .. بل كان حدوثه معروفا ومؤكدا ..

ولكن إصدار قرار منقرض بان يخرج أبو غزالة من المكتب السياسي قبل سنة أو سنتين مثلا لم يكن مقبولا من حيث الشكل .. ولكن المبدأ كان مقبولا عليه على طريق جعل الجيش للوطن وإبعاده عن شعبة الحزبية حتى ولو لم تكن قائمة ..

ولذلك من هذا التعديل في أول مناسبة جرى فيها تعديل في المكتب السياسي ذاته، على أساس أن هذه هي الطريقة المثلى لإخراج القرار عن دائرة السياسة .. وكان مقبولا ..

وقد كان وزير الداخلية أيضا دائما في المكتب السياسي للحزب .. وهذا وضع مأثور في نظم تعدد الأحزاب ولا غرابة فيه .. ولكن وزير الداخلية المصري الحالي اللواء أحمد بشدي لم يدخل المكتب السياسي .. وفي تقريره أن هذا أيضا لأن الحزب جرى منذ زمن في مصر على أن يكون وزير الداخلية من سلك الشرطة لا من الساسة المدنيين .. وبالتالي فالأغلب هو أن الأمر الذي وضع في الاعتبار هو التمسك نفسه أي أن يكون هناك شعور بأن جهاز الشرطة والأمن من قسمة أن قاعدته جهاز غير حزبي طالما استمرت قاعدة تعيين وزراء الداخلية منذ ربع قرن تقريبا من سلك رجال الشرطة ..

ولعل كل ما يعود علينا من تتبع أخبار الانتخابات الأمريكية هو أننا زداد علما وفهما بحقيقة الواقع الذي يجمع بين أمريكا وإسرائيل .. وربما كلما ازدادنا علما تفتح أمامنا الطريق الصحيح الذي لم نكتشفه بعد ولم ننته من تخطيط الخطوات التي يمكن أن نتخذها على السري فيه ..



## ذكرات الشيخ علي المنطوي

## فانص أدي: الحياة الأدبية قبل خمسين سنة



الحلقة

١٣٤

النهوض ونسمة من نسمة الحياة، فاختد يسترجع ماشيه بفعل جهود المحقق من أبحاثه المخلصين... إلى أن قال:

سرت البقعة في أفكار بعض شباب الحجاز وأخسروا بالواجب الوطني، وتنبهوا إلى فضل الأدب في نهضة الشعوب، فتأسست لجان للاجتماع، ونادى للأدب، حيث تمتلأ حركة أدبية لا تشوبها شائبة... إلى أن قال:

وكان ذلك قبل عشرة أعوام تقريبا، نظم في خلالها أبناء الحجاز الشعر، وكتبوا النثر، ونشروا نماذج منه، وأعلنوا عن أفكارهم، وسجلوا أراهم، فشعر الحجاز حينذاك بدبيب الحياة يمتشي فيه، وأمس بجبال الأدب والغن معاً، ويحذوا قام أحد أبناء الحجاز البارزين (وقال في الحاشية أنه الأستاذ محمد سرور الصبان، مدير إدارة وزارة للآلة) وأصدر كتاباً أدبياً ضم بين صفحته مختارات لأدباء الحجاز، فأثبتت لامة أن هناك أدبا واقفاً يدعى الأدب الحجازي.

تجد في هذه المجموعة روح الحجاز الأدبية معتزة من حيث صفة النزعة وبساطة التفكير، فكان عمل هذا الأدب بشريقة فكريّة.

وقد كان الأدب الحجازي في ذلك الوقت بسيطاً، شأن كل شيء في بدايته... إلى أن قال:

وكان الكتاب البارزين في الحجاز لا يزيدون عن عشرة، أما الحجاز اليوم بفضل الله، ثم بفضل جهود أبنائه المخلصين، فتنمط بخطوات واسعة إلى الأمام، ومال إلى احتذاء أدماء مصر ونزعها الفكرية... إلى أن قال:

والأدب الحجازي اليوم رمز لما في أفئدة الحجازيين من عواطف واحساس، وجب ولاق، ولا في نفوسهم من شعور وكرم أخلاق... إلى أن قال:

وأدبنا يشعرون وتأثيرون بعوامل الحياة الفكرية، ويجيدون التصرف في سبك العبارات، ويضعونها في قالب من الحكمة والذوق، ليصنوا نصيب السبق في معترك الحياة الأدبية، وليرفعوا اسم بلادهم عالياً، وهذا ما يبرهونه ويناصره كل أديب حجازي رغب مهربة الاحساس والشعور بالحياة وفراشها، وليس والله الحمد ثم ركود ولا تقوى في النفوس والأفكار.

النشء الجديد من الأدباء على نحو الأدب الفرنسي حتى أن عندنا ما يدعوته الأدب العربي، يشرب به فؤاد حبش وعندنا الأدب الشعبي ينشره توفيق عواد ورفيق خوري.

أما النقد الأدبي على الأساليب العلمية الحديثة فحامل لواء في لبنان، فؤاد البستاني صاحب الروائع إلى آخره... وشمة نقادة آخرهم كان نقادهم به هو جبرائيل جبر الذي ينشر الآن كتاباً ضخماً عن عمر من أبي ربيعة، دون جوان العرب.

أما في الشعر فقد ساد أول الأمر المحافظون ينظمون في الرثاء والمديح، والفخر إلى آخره، مثل أمين تقي الدين وبشارة الخوري، ثم جاء الشاعر إلياس أبو شبكة فتطور معة الشعر... إلى أن قال:

وخط يوسف غصوب بالشعر خلوقة واسعة موفقة بدوياته «والقصص المجهور». وكان أديب مظهر أول من أدخل إلى الشعر العربي نظرية الشعر الرمزي التي يعتنقها اليوم شعراء مجيدون كصلاح ليكي، وأمين نخلة، وسعيد عقل، الذي نشر مسرحية شعرية هي بنت فقاش... إلى أن قال:

وكان من أقبال اللبنانيين على الآداب الأجنبية أنهم أضحو يؤلفون بهذه اللغات، يكتب الريحاني جبران بالانكليزية مثلاً مشهورة، وآخر ما انتج اللبنانيون من دواوين، شعر فرنسي، وكان له دوي بعيد جيد في فرنسا شعر القرم الذي نال جائزة ادغاريو في فرنسا بدوياته «الجيل الملهم». وبالخلاصة أننا لسنا متشائمين من حال الأدب عندنا، بل ما نراه حواناً من مظاهر النشاط الكامن بيشيرنا بمستقبل زاهر وبأن الحياة الأدبية في لبنان ستخطو خطوات بعيدة جداً.

لبنان استطاع خطوات بعيدة جداً، في الحياة الأدبية في الحجاز، يقول الأستاذ عبد المجيد شيكشي: كان الأدب العربي مثال الكمال والروعة والازدهار والاتجار في دولة الأميين وفي صدر الدولة العباسية، وكان نصيب الحجاز من هذا الازدهار طيباً مرموقاً، واقتضى خلو من الأحداث السياسية أن يحيا مغموراً حتى تورد من العلم والثقافة، وصغر من الرجال المتأثرين، وعملت الهجرة على محو مقوماته ومميزات. ثم بدرت بادرة من بواوير

رثاء أوميدج، أو مقالة شكري، أو كتاب السوان، لا لعقم في القرائح بل لما بينا. أما الصحف فحدث عنها ولا حرج، فلدنيا الآن جريدة حضارة السودان وجريدة «السودان» وتصدران في الأسبوع مرتين، وجريدة «النيل» اليومية وملحقها الأدبي الأسبوعي، ومجلة «الفجر» وهي نصف شهرية وكذلك لكافة جريدته مجلة خاصة لا تقتف فائتها على الطلاب فحسب بل لا تخلو من فائدة لغريهم. وقد اخذت بعض المجلات كمجلة «النهضة السودانية»، ومجلة «مراة السودان» نظراً لقلّة المال.

وفي نظري إن صحفنا السودانية لو وجدت الأقبال الذي هي أهل له في البلاد العربية، وبخاصة في مصر، لما تفتتت ولما اختفت.

لبنان والحياة الأدبية  
المقالة الرابعة عن لبنان يقول الكاتب:

ظهر في «الرسالة» مقال عن الحياة الأدبية في دمشق، وفي عدد آخر تكلم الأستاذ عبد الوهاب الأمين عن الحياة الأدبية في العراق، فكان من الانتصاف لاتمام الفائدة أن تكلم عن الحياة الأدبية في لبنان.

وأما في سوريا والعراق والمحاولة التي كان القصد منها بحث الروح في الأدب العراقي. إن طاقان السياسة والصناعة على الأدب هو الذي أدى إلى ضعفه، قال:

وقد جرى ذلك في الصحف اليومية، فإن كل صحيفة صدرت في العراق كانت في ميدانها خلاصة لوجه الأدب، أو تخصصه بأكبر عنايه، فأصبحت كل الصحف تقريباً لا تنشر إلا القصيدة الأدبية أو القصيدة الشعرية إلا في الأسبوع أو الأسبوعين مرة، وقد كانت جريدة «البلاد» وهي كبرى جرائد العاصمة، في أول مبدئها تخصص الأدب بثلاث صفحاتها يومياً وكانت تستكتب أديباء والشعراء وتشر لهم وكات وقتئذ تصدرت في ست صفحات فقط، والآن بعد أن زادت صفحاتها إلى الثماني فقد تركت الأدب مرة واحدة.

إلى أن قال:

وكذلك قل في الصحف الباقية، اليومية منها والأسبوعية. ومما يؤلم ويستغفر النفس أن الصحف في العراق لا تنكح في نشر الأدب شيئاً مادياً، بل كل ما ينشر فيها تقريباً أدب النثر، وليس أدب ماجور.

ثم بين أن أدبنا ما ينشر في بغداد كتب مدرسية غير مستكملة حتى الشروء المطبوعة في مثل هذه الكتب، واكثرها مترجم ومقتطع من الكتب الغربية، وهي تبذل حسب مناهج التعليم كل سنة، وفي بعض الأحيان أقل من السنة.

ثم قال: فليس هناك أن لا مؤلف ولا ناشر، ثم تكلم عن الطائفة: والمطبعة العراقية فقيرة إلى حد مزن، فهي لا تزال على نمط المطابع قبل عشرين سنة. وهناك جريدة يومية كانت تنبع في زمن قريب بمطبعة تدار باليد، إلى آخر المقالة.

وهو صوت من السودان  
والمقالة الثالثة عن الحياة الأدبية في السودان بين فيها أن أدب السودان يسير وراء الأدب المصري، ويتبعه خطوة خطوة، نظراً للجوار، ولتشابه الأخلاق والعادات وغير ذلك... إلى آخره. وبين أثر الصحف الأدبية العراقية كالمسألة السودانية في إبان حياتها، وعندما اخذت وظهرت صليبا وكاملها واستعانت. ثم إن الجرائد اليومية لا تعني بالأدب عناية كبيرة، ولا تخصص له صفحات دائمة تتفق عليها بسطاء، وإن هذه الصفحات الأدبية التي تترنن بها، صدور بعض جرائدنا اليومية، أكثرها صفحات فارغة، لا أظن أن أحداً من أهل الذوق الأدبي يرضى عنها، بل أن اصحاب الجرائد والقائمين عليها لا يرضون عنها.

وإذا ألف الأديب كتاباً أو قصة لم يجد الناشر، وإذا أنفق عليها من ماله لم يشترها أحد، لأن دمشق لا يقرا أهله كثيراً ولا يهتمون، وهذه مجلة «الرسالة» لا تجد في دمشق أدبياً أو متادياً إلا اعترف لك بأنها خير مجلة أخرجت للناس، وأن العالم العربي لم يعرف مجلة مثله منذ أنشئت أول مطبعة في مصر، ولا تجد أدبياً أو متادياً أو طالياً إلا وهو ينتظر يوم الثلاثاء ليقرأ «الرسالة»، وبعد ذلك كله يساع في أعدادها في دمشق كلها أقل من خمسمائة عدد، وإن كان يقرأ كل عدد خمسة أو عشرة من القراء.

إلى أن قال:

على أن الذنب في رأيي ذنب المدارس والمدرسين، ليس ذنب الأديباء، ولا ذنب القراء. فليس في الشام الأديباء من دروس الأدب إلا هذا المقدار القليل الذي يتعلمه الطلاب في مقرر الكالوريا (أي الشهادة الثانوية) وهذا المقدار لا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً، ولا يصنع شيئاً أكثر من تخفيض الطلاب في الأدب، وتسويده في أعينهم، ذلك لأن شعب

الأدب في صفوف الكالوريا تسير في طريق عوجاء، أبعد ما تكون عن بث اللذة الأدبية في نفس الطالب، وكيف تكون الملكة الأدبية طائفة من أخابر الشاعر وأشعاره يستظهرها الطالب من غير أن يفهمها غالباً، وإن فهمها لا

يترك جمالها ولم يتذذ بها، ولكنه يحتفظ بها في دماغه إلى يوم الامتحان، فإذا أداه ونال الشهادة أهملها، أو دخله الغرور فخل أن معنسى (يكالوريوس في الأدب) كاتب أو أديب فهدر الماطلة، وانصرف عنها... إلى آخر المقالة.. وهي طويلة. وفيها نقد لماهية الأدب في المدارس، ولدرسيه، ولأسلوبهم في التدريس.

وتكشف عن نزاح مجهولة عن حياة الأديب الذي تبحث عنه ومن أدبه، ثم إن هذه الكتب إذا قيست بمسدينة كدمشق، في مدة طويلة كهذه المدة، لا تعدو أن تكون أثراً ضئيلاً لا يدل على حياة.

وهذا الأثر على ما فيه من ضعف، ينحصر في اثنين من فنون الأدب هما: القصة والتاريخ، والدراسة التحليلية. أما سائر فنون الأدب، كالقصيدة، والتعليق، والأوصاف، والصور، والوصفية، والنكسبات الأدبية، والتأملات الفلسفية والشعرية، والخطب البليغة، وغيرها من فنون الأدب، فلا نكاد نجد لأديب دمشق فيها أثراً يذكر.

وإن نحتاج الأديب؟  
في دمشق لم أقل إن في دمشق حياة أدبية، لأن ما نجده فيها ليس بالحياة ولا بصور الحياة، ولم أتف هذه الحياة لأن في دمشق أدباء ينتجون، أو يستطيعون أن ينتجوا شيئاً، وإنما أقول بأن أدباء دمشق في منزلة بين الموت الكمال، والحياة الصحية، هي كاليات العميق، والنوم الطويل... إلى أن قلت:

والأفصا يصنع كتاب دمشق وشعرها؟ وأين هي منتجاتهم الأدبية؟ وهل يكني شاعراً أن يقول كل سنتين قصيدة واحدة تنسهر إليها المساميات اضطراباً، لا لا يكون في القصيدة أثر من نفسه، ولا تصف شيئاً من عواطفه؟

وهل يكني الكاتب أن ينشر كل عام مقالة تطلب منه، أو مقدمة كتاب يسأل كاتبها؟ بل هل يستطيع أن يملك لسانه الشاعر، فلا يقول شيئاً، وهو يرى كل يوم ما ينطق الصخر بالشعر، من مصائب الأمة، وبكباتها، بل من مومهم هو ومتاعه، وما يشاهده في حياته في بيته، وفي حياته في عمله؟

أليس في حياته سرور أو ألم؟ ليس فيها أمل أو قنوط؟ ليس فيها غصق أو بكاء؟ أفيضك الشاعر على نفسك؟ ويكي فلا ينوح، وتهز قلبه الحادثات فلا يقول شيئاً؟

أنا لا أستطيع أن أتصور شاعراً أو كاتياً، لا يكتب ولا ينظم، وكل ما حوله يهيج نفسه، ويثير عاطفته. إن أدبنا ينتجون بأنهم لا يجدون مكاناً ينشرون فيه، وإذا ما وجد الأدب سيلاً إلى النشر ضعفت همته، وانكسر نشاطه، ولم يجد حافزاً إلى العمل، لأن فقد الناشر من أكبر الأسباب في هذا الركود الأدبي.

وهذا صحيح لا غبار عليه. فليس في دمشق مجلات أدبية، إلا مجلة صغيرة اسمها «الطليعة»، يصدرها نفر من الشباب المثقفين الذين يحصلون أكبر الشهادات العالية، من كبر المعاهد في أوروبا، ولكن لها معنى خاصاً لا يرضى عنه الناس كله، وأخص أهل الدين والمحافظة منهم، وهي تمشي بخطى مضطربة، وربما اضطرت أصحابها إلى إغلاقها كما اضطرت من قبل أصحاب «الثقافة» إلى إغلاقها، على أن أصحاب «الثقافة» كانوا من صفوة أدبائنا ومفكرينا، كليل مرم بك ومجيد صليبا وكاملها واستعانت. ثم إن الجرائد اليومية لا تعني بالأدب عناية كبيرة، ولا تخصص له صفحات دائمة تتفق عليها بسطاء، وإن هذه الصفحات الأدبية التي تترنن بها، صدور بعض جرائدنا اليومية، أكثرها صفحات فارغة، لا أظن أن أحداً من أهل الذوق الأدبي يرضى عنها، بل أن اصحاب الجرائد والقائمين عليها لا يرضون عنها.

وإذا ألف الأديب كتاباً أو قصة لم يجد الناشر، وإذا أنفق عليها من ماله لم يشترها أحد، لأن دمشق لا يقرا أهله كثيراً ولا يهتمون، وهذه مجلة «الرسالة» لا تجد في دمشق أدبياً أو متادياً إلا اعترف لك بأنها خير مجلة أخرجت للناس، وأن العالم العربي لم يعرف مجلة مثله منذ أنشئت أول مطبعة في مصر، ولا تجد أدبياً أو طالياً إلا وهو ينتظر يوم الثلاثاء ليقرأ «الرسالة»، وبعد ذلك كله يساع في أعدادها في دمشق كلها أقل من خمسمائة عدد، وإن كان يقرأ كل عدد خمسة أو عشرة من القراء.

إلى أن قال:

على أن الذنب في رأيي ذنب المدارس والمدرسين، ليس ذنب الأديباء، ولا ذنب القراء. فليس في الشام الأديباء من دروس الأدب إلا هذا المقدار القليل الذي يتعلمه الطلاب في مقرر الكالوريا (أي الشهادة الثانوية) وهذا المقدار لا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً، ولا يصنع شيئاً أكثر من تخفيض الطلاب في الأدب، وتسويده في أعينهم، ذلك لأن شعب

الأدب في صفوف الكالوريا تسير في طريق عوجاء، أبعد ما تكون عن بث اللذة الأدبية في نفس الطالب، وكيف تكون الملكة الأدبية طائفة من أخابر الشاعر وأشعاره يستظهرها الطالب من غير أن يفهمها غالباً، وإن فهمها لا

يترك جمالها ولم يتذذ بها، ولكنه يحتفظ بها في دماغه إلى يوم الامتحان، فإذا أداه ونال الشهادة أهملها، أو دخله الغرور فخل أن معنسى (يكالوريوس في الأدب) كاتب أو أديب فهدر الماطلة، وانصرف عنها... إلى آخر المقالة.. وهي طويلة. وفيها نقد لماهية الأدب في المدارس، ولدرسيه، ولأسلوبهم في التدريس.

وتكشف عن نزاح مجهولة عن حياة الأديب الذي تبحث عنه ومن أدبه، ثم إن هذه الكتب إذا قيست بمسدينة كدمشق، في مدة طويلة كهذه المدة، لا تعدو أن تكون أثراً ضئيلاً لا يدل على حياة.

وهذا الأثر على ما فيه من ضعف، ينحصر في اثنين من فنون الأدب هما: القصة والتاريخ، والدراسة التحليلية. أما سائر فنون الأدب، كالقصيدة، والتعليق، والأوصاف، والصور، والوصفية، والنكسبات الأدبية، والتأملات الفلسفية والشعرية، والخطب البليغة، وغيرها من فنون الأدب، فلا نكاد نجد لأديب دمشق فيها أثراً يذكر.

وإن نحتاج الأديب؟  
في دمشق لم أقل إن في دمشق حياة أدبية، لأن ما نجده فيها ليس بالحياة ولا بصور الحياة، ولم أتف هذه الحياة لأن في دمشق أدباء ينتجون، أو يستطيعون أن ينتجوا شيئاً، وإنما أقول بأن أدباء دمشق في منزلة بين الموت الكمال، والحياة الصحية، هي كاليات العميق، والنوم الطويل... إلى أن قلت:

والأفصا يصنع كتاب دمشق وشعرها؟ وأين هي منتجاتهم الأدبية؟ وهل يكني شاعراً أن يقول كل سنتين قصيدة واحدة تنسهر إليها المساميات اضطراباً، لا لا يكون في القصيدة أثر من نفسه، ولا تصف شيئاً من عواطفه؟

وهل يكني الكاتب أن ينشر كل عام مقالة تطلب منه، أو مقدمة كتاب يسأل كاتبها؟ بل هل يستطيع أن يملك لسانه الشاعر، فلا يقول شيئاً، وهو يرى كل يوم ما ينطق الصخر بالشعر، من مصائب الأمة، وبكباتها، بل من مومهم هو ومتاعه، وما يشاهده في حياته في بيته، وفي حياته في عمله؟

أليس في حياته سرور أو ألم؟ ليس فيها أمل أو قنوط؟ ليس فيها غصق أو بكاء؟ أفيضك الشاعر على نفسك؟ ويكي فلا ينوح، وتهز قلبه الحادثات فلا يقول شيئاً؟

أنا لا أستطيع أن أتصور شاعراً أو كاتياً، لا يكتب ولا ينظم، وكل ما حوله يهيج نفسه، ويثير عاطفته. إن أدبنا ينتجون بأنهم لا يجدون مكاناً ينشرون فيه، وإذا ما وجد الأدب سيلاً إلى النشر ضعفت همته، وانكسر نشاطه، ولم يجد حافزاً إلى العمل، لأن فقد الناشر من أكبر الأسباب في هذا الركود الأدبي.

وهذا صحيح لا غبار عليه. فليس في دمشق مجلات أدبية، إلا مجلة صغيرة اسمها «الطليعة»، يصدرها نفر من الشباب المثقفين الذين يحصلون أكبر الشهادات العالية، من كبر المعاهد في أوروبا، ولكن لها معنى خاصاً لا يرضى عنه الناس كله، وأخص أهل الدين والمحافظة منهم، وهي تمشي بخطى مضطربة، وربما اضطرت أصحابها إلى إغلاقها كما اضطرت من قبل أصحاب «الثقافة» إلى إغلاقها، على أن أصحاب «الثقافة» كانوا من صفوة أدبائنا ومفكرينا، كليل مرم بك ومجيد صليبا وكاملها واستعانت. ثم إن الجرائد اليومية لا تعني بالأدب عناية كبيرة، ولا تخصص له صفحات دائمة تتفق عليها بسطاء، وإن هذه الصفحات الأدبية التي تترنن بها، صدور بعض جرائدنا اليومية، أكثرها صفحات فارغة، لا أظن أن أحداً من أهل الذوق الأدبي يرضى عنها، بل أن اصحاب الجرائد والقائمين عليها لا يرضون عنها.

وإذا ألف الأديب كتاباً أو قصة لم يجد الناشر، وإذا أنفق عليها من ماله لم يشترها أحد، لأن دمشق لا يقرا أهله كثيراً ولا يهتمون، وهذه مجلة «الرسالة» لا تجد في دمشق أدبياً أو متادياً إلا اعترف لك بأنها خير مجلة أخرجت للناس، وأن العالم العربي لم يعرف مجلة مثله منذ أنشئت أول مطبعة في مصر، ولا تجد أدبياً أو طالياً إلا وهو ينتظر يوم الثلاثاء ليقرأ «الرسالة»، وبعد ذلك كله يساع في أعدادها في دمشق كلها أقل من خمسمائة عدد، وإن كان يقرأ كل عدد خمسة أو عشرة من القراء.

إلى أن قال:

على أن الذنب في رأيي ذنب المدارس والمدرسين، ليس ذنب الأديباء، ولا ذنب القراء. فليس في الشام الأديباء من دروس الأدب إلا هذا المقدار القليل الذي يتعلمه الطلاب في مقرر الكالوريا (أي الشهادة الثانوية) وهذا المقدار لا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً، ولا يصنع شيئاً أكثر من تخفيض الطلاب في الأدب، وتسويده في أعينهم، ذلك لأن شعب

الأدب في صفوف الكالوريا تسير في طريق عوجاء، أبعد ما تكون عن بث اللذة الأدبية في نفس الطالب، وكيف تكون الملكة الأدبية طائفة من أخابر الشاعر وأشعاره يستظهرها الطالب من غير أن يفهمها غالباً، وإن فهمها لا

يترك جمالها ولم يتذذ بها، ولكنه يحتفظ بها في دماغه إلى يوم الامتحان، فإذا أداه ونال الشهادة أهملها، أو دخله الغرور فخل أن معنسى (يكالوريوس في الأدب) كاتب أو أديب فهدر الماطلة، وانصرف عنها... إلى آخر المقالة.. وهي طويلة. وفيها نقد لماهية الأدب في المدارس، ولدرسيه، ولأسلوبهم في التدريس.

وتكشف عن نزاح مجهولة عن حياة الأديب الذي تبحث عنه ومن أدبه، ثم إن هذه الكتب إذا قيست بمسدينة كدمشق، في مدة طويلة كهذه المدة، لا تعدو أن تكون أثراً ضئيلاً لا يدل على حياة.

وهذا الأثر على ما فيه من ضعف، ينحصر في اثنين من فنون الأدب هما: القصة والتاريخ، والدراسة التحليلية. أما سائر فنون الأدب، كالقصيدة، والتعليق، والأوصاف، والصور، والوصفية، والنكسبات الأدبية، والتأملات الفلسفية والشعرية، والخطب البليغة، وغيرها من فنون الأدب، فلا نكاد نجد لأديب دمشق فيها أثراً يذكر.

وإن نحتاج الأديب؟  
في دمشق لم أقل إن في دمشق حياة أدبية، لأن ما نجده فيها ليس بالحياة ولا بصور الحياة، ولم أتف هذه الحياة لأن في دمشق أدباء ينتجون، أو يستطيعون أن ينتجوا شيئاً، وإنما أقول بأن أدباء دمشق في منزلة بين الموت الكمال، والحياة الصحية، هي كاليات العميق، والنوم الطويل... إلى أن قلت:

والأفصا يصنع كتاب دمشق وشعرها؟ وأين هي منتجاتهم الأدبية؟ وهل يكني شاعراً أن يقول كل سنتين قصيدة واحدة تنسهر إليها المساميات اضطراباً، لا لا يكون في القصيدة أثر من نفسه، ولا تصف شيئاً من عواطفه؟

وهل يكني الكاتب أن ينشر كل عام مقالة تطلب منه، أو مقدمة كتاب يسأل كاتبها؟ بل هل يستطيع أن يملك لسانه الشاعر، فلا يقول شيئاً، وهو يرى كل يوم ما ينطق الصخر بالشعر، من مصائب الأمة، وبكباتها، بل من مومهم هو ومتاعه، وما يشاهده في حياته في بيته، وفي حياته في عمله؟

أليس في حياته سرور أو ألم؟ ليس فيها أمل أو قنوط؟ ليس فيها غصق أو بكاء؟ أفيضك الشاعر على نفسك؟ ويكي فلا ينوح، وتهز قلبه الحادثات فلا يقول شيئاً؟

أنا لا أستطيع أن أتصور شاعراً أو كاتياً، لا يكتب ولا ينظم، وكل ما حوله يهيج نفسه، ويثير عاطفته. إن أدبنا ينتجون بأنهم لا يجدون مكاناً ينشرون فيه، وإذا ما وجد الأدب سيلاً إلى النشر ضعفت همته، وانكسر نشاطه، ولم يجد حافزاً إلى العمل، لأن فقد الناشر من أكبر الأسباب في هذا الركود الأدبي.

وهذا صحيح لا غبار عليه. فليس في دمشق مجلات أدبية، إلا مجلة صغيرة اسمها «الطليعة»، يصدرها نفر من الشباب المثقفين الذين يحصلون أكبر الشهادات العالية، من كبر المعاهد في أوروبا، ولكن لها معنى خاصاً لا يرضى عنه الناس كله، وأخص أهل الدين والمحافظة منهم، وهي تمشي بخطى مضطربة، وربما اضطرت أصحابها إلى إغلاقها كما اضطرت من قبل أصحاب «الثقافة» إلى إغلاقها، على أن أصحاب «الثقافة» كانوا من صفوة أدبائنا ومفكرينا، كليل مرم بك ومجيد صليبا وكاملها واستعانت. ثم إن الجرائد اليومية لا تعني بالأدب عناية كبيرة، ولا تخصص له صفحات دائمة تتفق عليها بسطاء، وإن هذه الصفحات الأدبية التي تترنن بها، صدور بعض جرائدنا اليومية، أكثرها صفحات فارغة، لا أظن أن أحداً من أهل الذوق الأدبي يرضى عنها، بل أن اصحاب الجرائد والقائمين عليها لا يرضون عنها.

وإذا ألف الأديب كتاباً أو قصة لم يجد الناشر، وإذا أنفق عليها من ماله لم يشترها أحد، لأن دمشق لا يقرا أهله كثيراً ولا يهتمون، وهذه مجلة «الرسالة» لا تجد في دمشق أدبياً أو متادياً إلا اعترف لك بأنها خير مجلة أخرجت للناس، وأن العالم العربي لم يعرف مجلة مثله منذ أنشئت أول مطبعة في مصر، ولا تجد أدبياً أو طالياً إلا وهو ينتظر يوم الثلاثاء ليقرأ «الرسالة»، وبعد ذلك كله يساع في أعدادها في دمشق كلها أقل من خمسمائة عدد، وإن كان يقرأ كل عدد خمسة أو عشرة من القراء.

إلى أن قال:

على أن الذنب في رأيي ذنب المدارس والمدرسين، ليس ذنب الأديباء، ولا ذنب القراء. فليس في الشام الأديباء من دروس الأدب إلا هذا المقدار القليل الذي يتعلمه الطلاب في مقرر الكالوريا (أي الشهادة الثانوية) وهذا المقدار لا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً، ولا يصنع شيئاً أكثر من تخفيض الطلاب في الأدب، وتسويده في أعينهم، ذلك لأن شعب

الأدب في صفوف الكالوريا تسير في طريق عوجاء، أبعد ما تكون عن بث اللذة الأدبية في نفس الطالب، وكيف تكون الملكة الأدبية طائفة من أخابر الشاعر وأشعاره يستظهرها الطالب من غير أن يفهمها غالباً، وإن فهمها لا

يترك جمالها ولم يتذذ بها، ولكنه يحتفظ بها في دماغه إلى يوم الامتحان، فإذا أداه ونال الشهادة أهملها، أو دخله الغرور فخل أن معنسى (يكالوريوس في الأدب) كاتب أو أديب فهدر الماطلة، وانصرف عنها... إلى آخر المقالة.. وهي طويلة. وفيها نقد لماهية الأدب في المدارس، ولدرسيه، ولأسلوبهم في التدريس.

وتكشف عن نزاح مجهولة عن حياة الأديب الذي تبحث عنه ومن أدبه، ثم إن هذه الكتب إذا قيست بمسدينة كدمشق، في مدة طويلة كهذه المدة، لا تعدو أن تكون أثراً ضئيلاً لا يدل على حياة.

وهذا الأثر على ما فيه من ضعف، ينحصر في اثنين من فنون الأدب هما: القصة والتاريخ، والدراسة التحليلية. أما سائر فنون الأدب، كالقصيدة، والتعليق، والأوصاف، والصور، والوصفية، والنكسبات الأدبية، والتأملات الفلسفية والشعرية، والخطب البليغة، وغيرها من فنون الأدب، فلا نكاد نجد لأديب دمشق فيها أثراً يذكر.

وإن نحتاج الأديب؟  
في دمشق لم أقل إن في دمشق حياة أدبية، لأن ما نجده فيها ليس بالحياة ولا بصور الحياة، ولم أتف هذه الحياة لأن في دمشق أدباء ينتجون، أو يستطيعون أن ينتجوا شيئاً، وإنما أقول بأن أدباء دمشق في منزلة بين الموت الكمال، والحياة الصحية، هي كاليات العميق، والنوم الطويل... إلى أن قلت:

والأفصا يصنع كتاب دمشق وشعرها؟ وأين هي منتجاتهم الأدبية؟ وهل يكني شاعراً أن يقول كل سنتين قصيدة واحدة تنسهر إليها المساميات اضطراباً، لا لا يكون في القصيدة أثر من نفسه، ولا تصف شيئاً من عواطفه؟

وهل يكني الكاتب أن ينشر كل عام مقالة تطلب منه، أو مقدمة كتاب يسأل كاتبها؟ بل هل يستطيع أن يملك لسانه الشاعر، فلا يقول شيئاً، وهو يرى كل يوم ما ينطق الصخر بالشعر، من مصائب الأمة، وبكباتها، بل من مومهم هو ومتاعه، وما يشاهده في حياته في بيته، وفي حياته في عمله؟

أليس في حياته سرور أو ألم؟ ليس فيها أمل أو قنوط؟ ليس فيها غصق أو بكاء؟ أفيضك الشاعر على نفسك؟ ويكي فلا ينوح، وتهز قلبه الحادثات فلا يقول شيئاً؟

أنا لا أستطيع أن أتصور شاعراً أو كاتياً، لا يكتب ولا ينظم، وكل ما حوله يهيج نفسه، ويثير عاطفته. إن أدبنا ينتجون بأنهم لا يجدون مكاناً ينشرون فيه، وإذا ما وجد الأدب سيلاً إلى النشر ضعفت همته، وانكسر نشاطه، ولم يجد حافزاً إلى العمل، لأن فقد الناشر من أكبر الأسباب في هذا الركود الأدبي.

وهذا صحيح لا غبار عليه. فليس في دمشق مجلات أدبية، إلا مجلة صغيرة اسمها «الطليعة»، يصدرها نفر من الشباب المثقفين الذين يحصلون أكبر الشهادات العالية، من كبر المعاهد في أوروبا، ولكن لها معنى خاصاً لا يرضى عنه الناس كله، وأخص أهل الدين والمحافظة منهم، وهي تمشي بخطى مضطربة، وربما اضطرت أصحابها إلى إغلاقها كما اضطرت من قبل أصحاب «الثقافة» إلى إغلاقها، على أن أصحاب «الثقافة» كانوا من صفوة أدبائنا ومفكرينا، كليل مرم بك ومجيد صليبا وكاملها واستعانت. ثم إن الجرائد اليومية لا تعني بالأدب عناية كبيرة، ولا تخصص له صفحات دائمة تتفق عليها بسطاء، وإن هذه الصفحات الأدبية التي تترنن بها، صدور بعض جرائدنا اليومية، أكثرها صفحات فارغة، لا أظن أن أحداً من أهل الذوق الأدبي يرضى عنها، بل أن اصحاب الجرائد والقائمين عليها لا يرضون عنها.

وإذا ألف الأديب كتاباً أو قصة لم يجد الناشر، وإذا أنفق عليها من ماله لم يشترها أحد، لأن دمشق لا يقرا أهله كثيراً ولا يهتمون، وهذه مجلة «الرسالة» لا تجد في دمشق أدبياً أو متادياً إلا اعترف لك بأنها خير مجلة أخرجت للناس، وأن العالم العربي لم يعرف مجلة مثله منذ أنشئت أول مطبعة في مصر، ولا تجد أدبياً أو طالياً إلا وهو ينتظر يوم الثلاثاء ليقرأ «الرسالة»، وبعد ذلك كله يساع في أعدادها في دمشق كلها أقل من خمسمائة عدد، وإن كان يقرأ كل عدد خمسة أو عشرة من القراء.

إلى أن قال:

على أن الذنب في رأيي ذنب المدارس والمدرسين، ليس ذنب الأديباء، ولا ذنب القراء. فليس في الشام الأديباء من دروس الأدب إلا هذا المقدار القليل الذي يتعلمه الطلاب في مقرر الكالوريا (أي الشهادة الثانوية) وهذا المقدار لا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً، ولا يصنع شيئاً أكثر من تخفيض الطلاب في الأدب، وتسويده في أعينهم، ذلك لأن شعب

الأدب في صفوف الكالوريا تسير في طريق عوجاء، أبعد ما تكون عن بث اللذة الأدبية في نفس الطالب، وكيف تكون الملكة الأدبية طائفة من أخابر الشاعر وأشعاره يستظهرها الطالب من غير أن يفهمها غالباً، وإن فهمها لا

يترك جمالها ولم يتذذ بها، ولكنه يحتفظ بها في دماغه إلى يوم الامتحان، فإذا أداه ونال الشهادة أهملها، أو دخله الغرور فخل أن معنسى (يكالوريوس في الأدب) كاتب أو أديب فهدر الماطلة، وانصرف عنها... إلى آخر المقالة.. وهي طويلة. وفيها نقد لماهية الأدب في المدارس، ولدرسيه، ولأسلوبهم في التدريس.

وتكشف عن نزاح مجهولة عن حياة الأديب الذي تبحث عنه ومن أدبه، ثم إن هذه الكتب إذا قيست بمسدينة كدمشق، في مدة طويلة كهذه المدة، لا تعدو أن تكون أثراً ضئيلاً لا يدل على حياة.

وهذا الأثر على ما فيه من ضعف، ينحصر في اثنين من فنون الأدب هما: القصة والتاريخ، والدراسة التحليلية. أما سائر فنون الأدب، كالقصيدة، والتعليق، والأوصاف، والصور، والوصفية، والنكسبات الأدبية، والتأملات الفلسفية والشعرية، والخطب البليغة، وغيرها من فنون الأدب، فلا نكاد نجد لأديب دمشق فيها أثراً يذكر.

وإن نحتاج الأديب؟  
في دمشق لم أقل إن في دمشق حياة أدبية، لأن ما نجده فيها ليس بالحياة ولا بصور الحياة، ولم أتف هذه الحياة لأن في دمشق أدباء ينتجون، أو يستطيعون أن ينتجوا شيئاً، وإنما أقول بأن أدباء دمشق في منزلة بين الموت الكمال، والحياة الصحية، هي كاليات العميق، والنوم الطويل... إلى أن قلت:

والأفصا يصنع كتاب دمشق وشعرها؟ وأين هي منتجاتهم الأدبية؟ وهل يكني شاعراً أن يقول كل سنتين قصيدة واحدة تنسهر إليها المساميات اضطراباً، لا لا يكون في القصيدة أثر من نفسه، ولا تصف شيئاً من عواطفه؟

وهل يكني الكاتب أن ينشر كل عام مقالة تطلب منه، أو مقدمة كتاب يسأل كاتبها؟ بل هل يستطيع أن يملك لسانه الشاعر، فلا يقول شيئاً، وهو يرى كل يوم ما ينطق الصخر بالشعر، من مصائب الأمة، وبكباتها، بل من مومهم هو ومتاعه، وما يشاهده في حياته في بيته، وفي حياته في عمله؟

أليس في حياته سرور أو ألم؟ ليس فيها أمل أو قنوط؟ ليس فيها غصق أو بكاء؟ أفيضك الشاعر على نفسك؟ ويكي فلا ينوح، وتهز قلبه الحادثات فلا يقول شيئاً؟

أنا لا أستطيع أن أتصور شاعراً أو كاتياً، لا يكتب ولا ينظم، وكل ما حوله يهيج نفسه، ويثير عاطفته. إن أدبنا ينتجون بأنهم لا يجدون مكاناً ينشرون فيه، وإذا ما وجد الأدب سيلاً إلى النشر ضعفت همته، وانكسر نشاطه، ولم يجد حافزاً إلى العمل، لأن فقد الناشر من أكبر الأسباب في هذا الركود الأدبي.

وهذا صحيح لا غبار عليه. فليس في دمشق مجلات أدبية، إلا مجلة صغيرة اسمها «الطليعة»، يصدرها نفر من الشباب المثقفين الذين يحصلون أكبر الشهادات العالية، من كبر المعاهد في أوروبا، ولكن لها معنى خاصاً لا يرضى عنه الناس كله، وأخص أهل الدين والمحافظة منهم، وهي تمشي بخطى مضطربة، وربما اضطرت أصحابها إلى إغلاقها كما اضطرت من قبل أصحاب «الثقافة» إلى إغلاقها، على أن أصحاب «الثقافة» كانوا من صفوة أدبائنا ومفكرينا، كليل مرم بك ومجيد صليبا وكاملها واستعانت. ثم إن الجرائد اليومية لا تعني بالأدب عناية كبيرة، ولا تخصص له صفحات دائمة تتفق عليها بسطاء، وإن هذه الصفحات الأدبية التي تترنن بها، صدور بعض جرائدنا اليومية، أكثرها صفحات فارغة، لا أظن أن أحداً من أهل الذوق الأدبي يرضى عنها، بل أن اصحاب الجرائد والقائمين عليها لا يرضون عنها.

وإذا ألف الأديب كتاباً أو قصة لم يجد الناشر، وإذا أنفق عليها من ماله لم يشترها أحد، لأن دمشق لا يقرا أهله كثيراً ولا يهتمون، وهذه مجلة «الرسالة» لا تجد في دمشق أدبياً أو متادياً إلا اعترف لك بأنها خير مجلة أخرجت للناس، وأن العالم العربي لم يعرف مجلة مثله منذ أنشئت أول مطبعة في مصر، ولا تجد أدبياً أو طالياً إلا وهو ينتظر يوم الثلاثاء ليقرأ «الرسالة»، وبعد ذلك كله يساع في أعدادها في دمشق كلها أقل من خمسمائة عدد، وإن كان يقرأ كل عدد خمسة أو عشرة من القراء.

إلى أن قال:

على أن الذنب في رأيي ذنب المدارس والمدرسين، ليس ذنب الأديباء، ولا ذنب القراء. فليس في الشام الأديباء من دروس الأدب إلا هذا المقدار القليل الذي يتعلمه الطلاب في مقرر الكالوريا (أي الشهادة الثانوية) وهذا المقدار لا يحق حقاً، ولا يبطل باطلاً، ولا يصنع شيئاً أكثر من تخفيض الطلاب في الأدب، وتسويده في أعينهم، ذلك لأن شعب

الأدب في صفوف الكالوريا تسير في طريق عوجاء، أبعد ما تكون عن بث اللذة الأدبية في نفس الطالب، وكيف تكون الملكة الأدبية طائفة من أخابر الشاعر وأشعاره يستظهرها الطالب من غير أن يفهمها غالباً، وإن فهمها لا

يترك جمالها ولم يتذذ بها، ولكنه يحتفظ بها في دماغه إلى يوم الامتحان، فإذا أداه ونال الشهادة أهملها، أو دخله الغرور فخل أن معنسى (يكالوريوس في الأدب) كاتب أو أديب فهدر الماطلة، وانصرف عنها... إلى آخر المقالة.. وهي طويلة. وفيها نقد لماهية الأدب في المدارس، ولدرسيه، ولأسلوبهم في التدريس.

وتكشف عن نزاح مجهولة عن حياة الأديب الذي تبحث عنه ومن أدبه، ثم إن هذه الكتب إذا قيست بمسدينة كدمشق، في مدة طويلة كهذه المدة، لا تعدو أن تكون أثراً ضئيلاً لا يدل على حياة.

وهذا الأثر على ما فيه من ضعف، ينحصر في اثنين من فنون الأدب هما: القصة والتاريخ، والدراسة التحليلية. أما سائر فنون الأدب، كالقصيدة، والتعليق، والأوصاف، والصور، والوصفية، والنكسبات الأدبية، والتأملات الفلسفية والشعرية، والخطب البليغة، وغيرها من فنون الأدب، فلا نكاد نجد لأديب دمشق فيها أثراً يذكر.

وإن نحتاج الأديب؟  
في دمشق لم أقل إن في دمشق حياة أدبية، لأن ما نجده فيها ليس بالحياة ولا بصور الحياة، ولم أتف هذه الحياة لأن في دمشق أدباء ينت







## رش يتسلم «الحذاء الذهبي» وليفربول فريق اوروبا الأول

**القاهرة - مكتب الشروق الإقليمي :**  
صرح المتحدث مسبقاً داخل الأوساط  
سكربتية الاحتضان الإقليمي قبل القدم ، بأنه  
دعا تامل الدول المصرية للمباراة  
التي ستعقد البطولة كأس الكؤوفين الأفريقية  
امام أهل طرابلس التي تحضره لنادي  
المصري الإوسيدي في خمسة مئة ألف  
في هذه البطولة في العام المقبل ، في حال فوز  
النادي المصري بصعوده مراتبته مع  
الأهل الليبي ، وبالتالي إجراء هذه البطولة  
للمرة الأولى في تاريخه .  
وأوضح صحفي أن أحقية النادي  
المصري الإوسيدي في البطولة  
المطلبة بني على أساس مشاركة الأهلي  
القاهري بصنفته حامل لقب ، وبالتالي  
سيعمل ضمن فريق نادي ، هو شاني  
الكناس المحلية ، أهل فريق القوي ، الذي

## هفتة

[illegible]

ق	د	ب	س	ي	ح	ج	ث
ر	و	خ	ش	ق	ط	ل	ع
ز	هـ	م	م	ي	ك	ف	ن
ا	ز	ي	ة	ا	د	ظ	ر
ك	ح	ف	ي	ق	ف	ي	ن
ا	م	ن	ي	ط	ا	م	م
م	ز	ن	ت	ع	ا	ب	م
ب	س	خ	ل	ب	ا	ف	س
ر	س	ن	ن	ت	ط	ل	ق

احمد مظفر

ثوم	طار	شيب
مفت	زاد	بط
جفاف	باحث	نظرة
خلل	ستيف	أليف
كسي	يشيه	يارد
تقب	أقص	
سئين	جو	
ذروة	جفاف	
خل	نسمه	

طريقة الحسل

اشطب لكلمات الواردة اعلاه في اي اتجاه كان عن امكان استخدام نفس الحروف اكثر من مرة ، وعند ذلك تنقح لك حروف الكلمة المضاعفة .

موقع اسلايمية

أقيمت المباراة بجملة أستاذ  
الاسكندرية غير الصالحة لأن أرضية  
الملعب غير مستوية في بعض الأماكن ولكن  
الاتحاد اضطر لإقامة اللقاء على استخدام  
الملعب البديل في الاسكندرية ولتمسك  
الاهلي بلعب المباراة في موعدها أو  
الانسحاب من المسابقة .

**انتخابات الاتحاد الفلسطيني المصري**  
تجري انتخابات الاتحاد الفلسطيني المصري يوم ٢ ديسمبر (كانون الأول) المقبل أثناء عقد الجمعية العمومية للإتحاد . وأبرز المرشحين لرئاسة الاتحاد طارق عبد الطيف سكرتير عام حشد العالب القزويني حاليا ومنه صابر حسان كبير مفتوح للإتحاد ومن الأسماء المرشحة لعضوية المناصب : محمد حلمي السعيد ومختار عبد الشافي ومحمدي بدوي وأحمد الصواف والتكثير أحمد السويفي وحسن حميدة وأحمد شحاتة .

الزمالك لعب بكامل نجومه وجرب مدافعه  
أشرف في كرة القدم وسط ونجح في

التجريد، ولكن الحالة التي ظهر بها الزامك لا تجعل جواهر المحقق ككل وليس جمهور الزامك فقط.

من الملاحظات الأولى على التصحيح الكندي أول فوز رسمي له منذ ٩ أشهر كلمة صام خالينا عن الفرق ويتبادل ٩ مباريات وأبهرت في خمس في بطولتي للناحدين الحق في منتصف يناير (كانون الثاني) الماضي على الاسماعيلي بهدف اثنين في الأسبوع الفائز من الدوري المنصهر.

وعاد الاتحاد الفوز مرة أخرى بعد ثلاثة متعسرة دامت ٩ أشهر على التوالي بالهدف اليتيم المهدود.

كذلك حقق المصري أول فوز له هذا الموسم على الشيا / الاسماعيلي في ١٩ سبتمبر بعد أن تعادلوا في الأسبوع الأول وخسر ٢/١ صفر أمام

الناحدين.

لندن - الشرق الأوسط

وَقَدْتُ فِي بَابِ مَسَاءِ أَوَّلِ مَنِ اسْتَأْذَنَ  
الثَّلَاثَةَ جَوَازَ كَرَةِ الْقَدَمِ الْهَوَلِيَّةِ  
السُّبُوتِ الْيَوْمِ لِلدَّائِمَةِ وَالْأَعْيُنِ.  
أَبْرَزَ الْجَوَازُ «الْحَدَاءَ الْقَدِيمَ»  
لِلْهَدَائِفِ الْهَوَلِيَّةِ حَصَلَ عَلَيْهِ أَلْفُ  
رَشِّ هَدَافٍ قَرِيبَ ثَلَاثِي لِغَيْرِ بُولِ  
الْإِيطَالِيَّةِ وَمُنْتَقَبَ وَلَنْ وَحَصَلَ لِي  
«الْحَدَاءَ الْقَدِيمَ» (صَاحِبِ الْمَرْكَزِ  
الْثَّانِي) فِي قَائِمَةِ الْهَدَائِفِ الْهَوَلِيَّةِ  
مَاضِيًا كَانِ بَاسْتَمْتِ جَمْعُ هَدَفٍ قَرِيبَ  
ثَلَاثِي أَلْفِكُمْ اسْتَرْدَامَ. وَكَانَ «الْحَدَاءُ  
الْهَوَلِيَّةُ» ثَلَاثَ اسْتَرْدَامَ فِي تَصْمِيمِ  
الْبَلِيغِيِّ نِيكُولَاسْ كَلَّاسْ الَّذِي انْتَقَلَ  
أَخِيرًا إِلَى الدُّوَرِ الْإِلْمَانِيِّ الْغَرِبِيِّ مِنْ  
تَأْدَةِ مَسَاءِ أَوَّلِ مَنِ اسْتَأْذَنَ.

على صعيد الاندية فاز فريق ليفربول  
الانجليزي بطل اوروبا للمرة الرابعة  
تحت "سيف" اوروبا الاول، تلاه  
يوفنتوس تورينو اول ايطاليا وحامل  
كأس الكؤوس... وقد قسّم جيمس غيجان  
مدير ليفربول جائزة فريقه والندري  
واللاعب العالمي السابق مورتي جاتزتي  
يوفنتوس وفيرديوسكو مدير ايردين  
جاتزتي يوفنتوس وابردين والندرية  
لمجموعة كأس الامم الاوروبية حصل  
النجم الفرنسي الحالي على جاتزتي من  
والكرة الذهبية و "الحداء الذهبي"  
للاداء والتهديف..

● «الحذاء الذهبي» - هدف اوروبا  
الاول:  
١ - ايان رش (ليفربول وويلز) ٣٢  
هدفا.  
٢ - ماركو فان ياستن (اياكس  
وهولندا) ٢٨ هدفا.  
٣ - نيكولاس كلاسن (بلجيكا).

بلا تبن نهجه. جائتني (الشيعة)

وسيراتنج) ٢٧ هدفا.  
وتلاهملووكسمبورجيان كريفج  
وشيتير والنجم الالمانى الغربى العالمى  
رومينيجه بـ ٢٦ هدفا ثم المجرى  
العالمى نيلوشى بـ ٢٥ هدفا.

● **جُلَّةٌ مندي أوروبا الأول:**  
 ١ - ليربول (انجلترا) ٢٦ نقطة  
 ٢ - فينوتيس (ألمانيا) ١٨ نقطة  
 ٣ - أربدين (سويسرا) ١٧ نقطة  
 وصادق في أف. بي. شوجرات  
 (ألمانيا الغربية) رابعا بـ ١٦ نقطة  
 وتلاه اثتر. اس. هامبورج (ألمانيا)  
 واختمت ببلار (ألمانيا)  
 ١٤ نقطة ثم فينوتيرام-  
 (ألمانيا) وافي. بي. بوتر (ألمانيا)  
 وتارليك (ليجكا) بـ ١٤ نقطة ثم ١٢  
 اضبعه صيدها ١٤ نقطة في روما  
 (إيطاليا) ورويسو مينوتجداخ-  
 (ألمانيا الغربية) ومانستتر ميوسير  
 وفوتجهاج فوريسوت وفوتجهاج  
 الثلاثة من (أندل)  
 (سويسرا) وسرطولة (ألمانيا)  
 (سويسرا)



اينان ريش .. مع والدعاء الذهبي،

من الشمال الى اليمن فيجان (الغريلو) وموييتي (يولفونوس) وغيرجوسون (ايردين) يحصلون جوائز اثنىة الثلاثة الاول

ويودو (فرنسا) ونيغينا (البرتغال).

● جازرة والعرة الذهبية لكاس الامم الاولوية:

١- بلانيتي (فرنسا) ١٠٠٨ نقاط

٢- الكايو - لارسن (الدانمارك) ٦٧ نقاط

١- بلانيتي (فرنسا) ٩ نقاط

٢- ارنيسن (الدانمارك) ٤ نقاط

٣- فولر (اللتانيا العرفق) ٢ نقاط

١- جيمانا (فرنسا) ٢٥٨ نقطة

ایفرتون یهزم مانسستر یونایتد...

لنقن - «الشرق الأوسط»:  
بعد الانتصار الساحق (٤ - ٥) (سفر) الذي حققه فريق نادي ايقرتون حامل كأس انجلترا لكرة القدم في سبيله الدوري الانجليزي على مانشستر يونايتد مساء السبت الماضي، اتاحت الفرصة امام يونايتد لكي يتأخر عن غريبه الذي يمارها بماتشستر ضمن الدور الثاني لاسبلة كأس الخلال (كأس القديم رابطة المحترفين سابقا)..  
لكن التآمر حصل... في غان ايقرتون للمرة الثانية خلال ايام واقصى يونايتد من «كأس الحبيب» وتقدمت على الدور الرابع..  
فوز ايقرتون هذه المرة جاء بعد المراجعات متكاذه شرس ومباراة عنيفة خسنة رجحت في مستهلها كعب يونايتد وخطف له انا برنيل نهاية الاسكتلندي  
العلي هدف السبق الان ايقرتون استعادت المباراة بعد نهاية الشوط الاول ونجح في تحقيق التعادل من نقطة «البثاني» بفضل قلب هجومه الهدف جوام شابز بعد ان خاضن هوج قلب دفاع يونايتد مهاجمة ايقرتون الخطير اوريان حيث داخل منطقة المرازه..  
النهاية الثاني كان بعيدا عن جماليات الكرة وسط التوتير والاعف وقبل صفارة الصياح بجوابي ٤ دقائق حول حين جديان ظهر ايمين يونايتد (الوعيد السابق) مسار الكرات اذ شاك فوريه ليعرض ليكرش مباريات المرازه الثانية امام ايقرتون خلا ٤ ايام.. ويواصل الفريق (٤ - ٤) انتصاراته المذهلة التي اخذت تروشه رسميا لدخول معركة بطولة الدوري من جدارة..

فرید... کان رشید حرکاتک التعم العربی الجوزیری ابن زعلب مساء الثلاثاء ۴ احر ۲ اهداف نفعة واحدة خلال ۲ دقائق ۲ مباراة فريق تونس كارتبي ضد بلاتون ونوردر، فيما اقلت فريق سارافينوفيتش ونشلي من الهزيمة امام فريقين من خارج الدرجة الاولى. وانقى كوينز بارك ويندورز اللندني استون فيللا مصعبه الانتدیه الاثلیونیه فی مسابقات الكؤوس بهدف احرزه للويندورز الدولي الصالي ولاعب فيللا السلاب جون جيريوري.

وهنا النتائج:

برمنجهام سيتي صفر - ويست بروميتش البيون صفر  
ليستر سيتي ۱ (جيتس) - فيللا سارافينوفيتش ۱ (ملاكوبند)  
اوستون تاون ۰ موس ویندورز ضد فريقه خلال (وونجا) - ليستر سيتي ۱ (نيكس)

مانستر فيللا ۲ (برايل) - ايفرتون ۲ (شارب وجيمان ضد فريقه خطا)  
تونس كارتبي ۱ (حرکاتک) - ۲ - وسيمز وريشبارنز (وونجا) - بلاتون ونوردر ۱ (فوست)

كوينز بارك ويندورز ۲ (جيريوري) - استون فيللا صفر


دورهام ويندورز صفر - جيمزبي صفر

شيفيلد وندي ۲ (ماريود ولايتون وهارادي) - فولهام ۲ (كار وهينكس)

سايتاموني ۲ (رايت والاس) - هارفي هامينتون ونوردر ۲ (مليرون)

وولسل ۱ (بريس وكسكير) - تشلسي ۲ (راينجيز ضد فريقه خطا)

**مفاجأة سيدتي الجديدة**



**الطفل  
الفنان**

التفاصيل في عدد 'سيدتي' الخاص  
**الأم والطفل**  
**قريباً**

من ٢٠٪ إلى ٥٠٪



□ أقمشة من أرقى وأفخر الأنواع بأسعار تناسب جميع المستويات .  
□ متخصصون في صناعة الأزياء الوطنية والشرقية التي تجمع بين الأصالة والذوق الرفيع والأناقة والافتقار ...  
العباءة والكاب ، غطاء الرأس ( المسقع ) والطرحه للسيدات والآنسات .  
للمرأة التي تعشق الجمال وتبحث عن النوعية الممتازة والملابس المحتشمة ، سيدة الحجاب توفر :  
□ أثواب الإفراح الوطنية ( الزيون ) و ( الصكك ) للبيع والإيجار .  
□ أفخر الثياب الشرقية التي تليق بكافة المناسبات .

سيدة الحجاب ترحب بزيارة السيدات فقط في مركز صحاري للتسوية في الحمراء مقابل اللوليك شارع فلسطين حدة ٦٦٠٩٢١١



## سَيَانِيدُ .. يَأْمِشْشُ ؟!

فوجئت بالمسائل ثقيل، وبدلاً من أن أظل مسترخياً أقرأ، انشغلت بالأصابع، واضطربت النظر، وارتبكت الصور والأحاسيس، وزاد الأمر سوءاً إن الطقس كان حاراً، وجهان التكيف خيراً بين الصنوف، مدير السبائك القديمة أو لبيب الحر، فاخترت الثانية، ولم أكن أعلم حتى تلك اللحظة، إن مجلة (سَيَانِيدُ) التي لا أحمل لها إلا كلاً من الخوة، قد توأمت صدي، وانشبت أغوارها الملية في أعصابي.

في هذه السجدة، وفي رواقين يال، كتب الدكتور أحمد نبيل أبو خضرة، بصفتها المستشار العلمي لمجلة (سَيَانِيدُ)، بحثاً قل فيه: إن العلماء اكتشفوا أن الدواء المستخلص من نوى المشمش لعلاج مرض لا يستطيع تخليه اسمه (أعوز بالله) هو سم زعاف، وأنه يحوي خلاصة مركبات السيانييد، تلك التي تدمر خلايا الدم والأعصاب والعظام وأي مكونات أخرى يمكن أن تكون في الجسم البشري، وبالطبع، أطلق الدكتور أبو خضرة هذه القديفة، أو: صنع هذه المشقة، وتناسها، حيث عاد إلى بيته وإسرته سلاً، تراكوا واحداً مثل يمين في صفحات (سَيَانِيدُ)، وفي سقف الحجرة، ويبتلع لبيب الطقس وإسيخ اليحث العلمي.

ذلك أني - وأرجو أن أتقوا عقولكم - ومنذ سنوات طويلة تتجاوز الأرقام المبهمة - لا أمارس هواية القوس، أو العود، أو الصيد، أو جمع طوابع البريد، أو التحرق على الجليد، أو الانتماء للحزب السياسي، فأنا - وما زالت عقولكم مفتوحة - أنا أموي أكل لب نوى المشمش.

ما أكلت تلك الفاكهة الصغيرة الصفراء المبهمة، حتى أصدر الأمر لإفراد الأسرة بتجميع النوى، وفي ظرف ينفذ وبها، أكم النوى، وأجلس على الأرض، وبالشاكوش الشثري لهذه المسألة، أدق نوى المشمش الصلب، لأخرج له المر الشديد العذوبة، وأجلس لآلتهم بضعة ثم، وفي هذه، أفرقش البيض الآخر والوك، مستخدماً مرارته، دون أن أدري أن في الطرف الآخر من العالم، أحد العلماء يترجم بي، ويتنظر الفرصة السانحة، ليطلق مقاله، ذلك الذي يعني أني قد التهمت - على الأقل عشرة كيلوات من سم السيانييد، الذي يكفي واحد على الأقل من الجرام منه لقتل كائن حي أصخم وأقوى وأجمل مني.

كان هذا هو الحد الأول من الكارثة، أما الحد الثاني فهو اعتقادي المزعوم أنني أحد الكتكبات القاتلة المهيمين بدرايم السموم، في كتاب (س) سميت عن الطب الشرعي فصول عن السموم، وفي كتاب الدكتور محمد سليمان - أقدم متخصص في الطب الشرعي عندنا - فصول موصلة عن السموم، وفي تاريخنا القريب انتشر أحد كبار قوادتنا يتناول قرص سيانييد، (بإحداث سيانييد)، سموم معدنية وعضوية وحيوانية أمثلة بها قصص، سموم عقارب وإفاع، الزرنخ والكور وأكاسيد الرصاص وإملاح الانتيومون والعائلة الزنيقية، سموم مذابة في الشاي، وأخرى مدسوسة في الطبخ، بل إن حبيبة أحد إبطاق قست عليه عندما ارتدت ملابس معطرة بالسموم، (ولم أهتم بأن الحبيبة أيضاً تنفخ ذات الرائحة السامة)، وكنت أنمي على قصاصنا جهلهم المخزي بدرايم السموم، وكل ذلك يشعري بالتوق والامتنان.

قلت في نفسي: الدكتور أبو خضرة يقصد نوعاً آخر من المشمش لا نعرفه، هل المراجع صممت على أن الشمس نوع واحد، والاختلاف في الانتساب إلى البلد التي تنمو، وأشهرها المشمش الحموي، وأن أبا خضرة لا يقصد سوى ما ظلت التمه خلال نصف القرن الأول من حياتي.. لكن الأمر يمكن أن يصيب مغيباً ويبيها وإنسانياً، لو أن مجلة (سَيَانِيدُ) كتبت تنويهاً في عدم مقل، أن المشمش المقصود ليس هو المعروف في مصر، وأن السيانييد ليس هو السيانييد المعروف في الطب الشرعي وفي أصول التاريخ، وأن كاتب هذه السطور ليس هو المقصود بذلك المقال على وجه التحديد.

محمد مستجاب / القاهرة

الجدان العربية وتلال الكتب وضوء الشعمة الذي يوشك أن يذوب في ظلمة الليل، ترعيبه الأماكن المظلمة والزمن الذي لا يكف عن الحركة والوخدة التي يمتني الخلاص منها.. يستعرض فنيات يعرفها لبحار من بيده من توارزه في وحدته وصراعه مع الزمن.. فحاسة سمع طرقاً على الباب واقتضاه المعرفة.. اضطرب قلبه.. قالت وهي تدبها تصافحه:

- أتعرفي؟  
احتوى جيبته برأحه.. اعصر ذاكرته.. يلاحقه الزمن.. يطفله الخوف..  
أردفت وأبتسامة بلون الفضة تتألق على وجهها:  
- أتكبر الكتب والأقلام والأوراق؟  
انقلت من شفتي أمة أطلق ذاكرته من حصار الزمن..  
معمول..

ومع هذا حاول أن ينكر الواقع.. ففارقها بمعرفتها بضيف إلى أسلة الزمن سلاحاً جديداً أكثر من عشرون عاماً من عمره البالغ خمسة وثلاثين وهو في حرب طوية معه.. لم يكسب فيها موقعة واحدة.. فتارة يعرف طولات.. وتارة يقفل إلى وجهه وشعره ليضع بصمات انتصاره دون أن يدري.. لم ينجح إلا في تخلص قلبه قادراً على أن يبيض بالأمل والحب.. انطلقت عيناه تتأملان القوام المشوق.. كان منذ شتائي سنوات بضعة ستهيمت.. شعر بالقلق وهو يرى ضوء الشعمة يهتف شيئاً فشيئاً.. يبتلع الظلام آخر شعاع للضوء ويكسب الزمن جولة أخرى.. فتحت حقيبته وأخرجت منها شعرة أرققتها من الشعاع الآخر للشعمة التي تطفئ آخر شعاع لها.. جاست تنظر إليه وهو يتأملها في صمت فجور داخله سماع الخوف والغربة والممانعة.. أحس بالتماسيحها تكلف الاضامة الخوف والغربة والممانعة.. أحس بالخوف والغربة في ثنائيه.. أسبل عينيه وانطلق يعبر في الذاكرة..

- اسكتي وكفي عن العيش بالكتب..  
تكررت الكتب وأمتدت أسطواناتها إلى الأقاليم.. نهزها بقسوة.. انبثق من عينيها حزن طوفاني بري، فاضت نفسه شعوراً بالفتن.. أراد أن يكفر عنه فليقسم وفتح لها ذراعيه.. غاض حزنها في ضحكتها وهزولت خوصه..

- عدت البراعة لتفترش ملانجها.. وأمتدت أناملها الرفيعة تحت بعلقت الأوراق والأقلام..  
ماذا يا زمن؟ ماذا أقول لها؟ كيف أنتهيها؟ اقتربي يا صغيرتي.. عفا.. يا أملا يهيج الآن في ذاكرتي..  
يخفي أن يكون الزمن قد جندها لصالحه.. تركزت معكها وبنت من المكتب نفسه..



جلست على المقعد ذاته.. خيل إليه أنها قرأت ما سطرته خلجات نفسه على جدران قلبه في ضوء الشبهعة راحت تمارس هواية الطفولة ولكن بصورة مختلفة.. فبدلاً من العيش في الكتب غدت قلب المصطفى.. تحيل شامل السطور والكلمات.. تستعرض معلوماتها في التاريخ والفلسفات واللغات..  
بدأ ضوء الشعمة يهتف.. والحديث لا يتجاوز حديث الأسلة العامة تتدفق من بين شفتيها الرقيقتين.. على غيتوتج سألته عن رايه في الحب.. وعما إذا كان يشار بفارق العمر لم لا ورغم أن سؤالها أثلج صدره.. إلا أنه ترك فيه شعوراً بالقلق.. أحس أن الزمن على وشك أن يحقن نمرها جديداً.. يصنع من ضلالت سلاحاً يشوره في وجهه.. حبيبتي حذار من الأصابع التي تتحسس عفاك وقلبك، تظهر الحنان وتضمير الخداق..  
أجاب وهو يرمق الشعمة التي يذوي ضوءها:

## الحب والصباح والزمن واللحظة

محمد خليل  
قد يموت الشاب ويبقى المجهز.  
هزت رأسها تستوضحه جملته.. قال وهو يقيم على جيبته:  
- إنه يقع في خلية من خلاياك.. يتنهد للانتفاض عليك.. عفت شفتها وقالت:  
هل فهمت سؤالتي؟ سألتك رأيك في الحب؟  
منذ البداية وهو يصير على التمتع دون التصريح.. فرغم أن لم يتمكن من القضاء على الخوف والغربة في صدره.. والحب يا صغيرتي.. عفا يا حبيبي..  
- أنهم سؤالك جيداً.. تشعرون الآن بصمتي؟  
أبسمت..  
- إذن فافترأي صمتي..  
ضمكت..  
- في صمتي إجابتي.. إجابتي عن السؤال سؤال.. هل تعارفين الزمن معي؟  
استطلت ضحكتها..  
- تتحدث بلغة اللوغاريتمات.. ومع هذا يبدو أنني فهمت.. فهمت.. ولكن بقي السؤال..  
بدأ ضوء الشعمة يهتف.. والحديث لا يتجاوز حديث الأسلة العامة تتدفق من بين شفتيها الرقيقتين.. على غيتوتج سألته عن رايه في الحب.. وعما إذا كان يشار بفارق العمر لم لا ورغم أن سؤالها أثلج صدره.. إلا أنه ترك فيه شعوراً بالقلق.. أحس أن الزمن على وشك أن يحقن نمرها جديداً.. يصنع من ضلالت سلاحاً يشوره في وجهه.. حبيبتي حذار من الأصابع التي تتحسس عفاك وقلبك، تظهر الحنان وتضمير الخداق..  
أجاب وهو يرمق الشعمة التي يذوي ضوءها:

أغيب وأعود وأغيب ثم أعود بلحناً عن مدينة عربية  
عن عيون تختصر كل المعاني  
عن كثر حب وحضان  
عن لحظة صدق وأمان  
عن نداء الله أكبر يدوي في كل مكان  
اسمعه في كل أرجاء المدينة  
عزقان

## الشاعر والباحث الكويتي خالد الزيد : شعراء الحديث غير مهيين فعلاً لدخول حلبة الشعر التوثيق والتأريخ مهمة مطلوبة في هذه المرحلة

عنان - مكتب الشرق الأوسط - من منية سمارة:  
الشاعر والباحث الكويتي.. خالد سعود الزيد.. من أبرز الوجوه الأدبية في الكويت. والتي ساهمت في إثراء الحركة الشعرية، وإبراز الوجه الثقافي للكويت.. من خلال شعره، وأبحاثه القيمة التي أرخت للحركة الأدبية فيها. وعبر هذا اللقاء معه.. حولنا التعرف على بعض الجوانب في هذه الحركة.

● قلنا: هل لنا أن نأخذ فكرة موجزة عن حياتك الشخصية والأدبية؟  
الشيخ: أنا خالد سعود الزيد.. ولدت في مدينة الكويت عام ١٩٢٧، ودرست في مدارسها، تولى سكرتارية تحرير مجلة البيان ورأسها عام ١٩٦٦. وانتخبت في العام نفسه أميناً عاماً لرابطة الأدباء، وأصبحت أمين سر مجلس الإدارة فيها عام ١٩٧٢. واستقلت من هذا المنصب عام ١٩٨١. شاركت خلال تلك الفترة في عدد من الندوات والمؤتمرات، وألقيت عدداً من المحاضرات في جامعات عربية وأجنبية.

● قلنا: كيف ترى الشعر الكويتي من خلال تطوره على صعيد الشكل والمضمون؟  
الشيخ: قال: الشعر في الكويت من أسبق فنون التعبير، وقد عبر عن القضايا المهمة على الساحة العربية. فكان عربي

● قلنا: كيف ترى الشعر الكويتي من خلال تطوره على صعيد الشكل والمضمون؟  
الشيخ: قال: الشعر في الكويت من أسبق فنون التعبير، وقد عبر عن القضايا المهمة على الساحة العربية. فكان عربي

● قلنا: كيف ترى الشعر الكويتي من خلال تطوره على صعيد الشكل والمضمون؟  
الشيخ: قال: الشعر في الكويت من أسبق فنون التعبير، وقد عبر عن القضايا المهمة على الساحة العربية. فكان عربي

## طرب الحزن

شعر: صفوت الساعاتي  
يَاشْمَسُ فَضْلَ دَنَكِ الشَّهْبِ قَاطِبَةً  
إِذْ عَنكَ لَا تَجْمُ تَغْنِي وَلَا شُهْبُ  
لَمَّا أَصَابَكَ، لَا تَقْشُ وَلَا وَشَرُ  
سَهْمُ النَّشَةِ كَادَ الْكُؤُنُ يَنْقَلِبُ  
لَوْ أَقْدَمَكَ الْمَنَاءُ عِنْدَمَا فَكَّكَ  
يَحْتَرِبُ لَقَدَّكَ الْعَجْمُ وَالْعَرَبُ  
سَقَى صَرِيحَكَ عَيْدَ الْعَفْوَ مُسَكِّبًا  
وَلَا رَتَوْتَ مَعَكَ الْأَعْصَالَ وَالْعَدْبُ  
وَلَا اسْتَهَلَّتْ عَيْنُ الْقَلْبِ بِكَائِبَةٍ  
إِلَّا عَلَيْكَ وَأَنْ حَلَّتْ بِكَ النَّوْبُ  
بَكَتْ عَلَيْكَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِتِ  
كَائِبًا نَالَهَا مِنْ حُرْنِهَا طَرِبُ  
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ قَبْلَ النَّوْمِ أَنَّ لَدَيَّ  
يُصَفِّي النَّوَارَ ضِيَاءَ الشَّمْسِ يَحْتَجِبُ  
لَوْ كَانَ يَذْري فَوَادِي يَوْمَ نَكَبْتِهِ  
كَانَ الْفَدَاءُ مَعَهُ مَصْرَعِي  
بِالرَّغْمِ مَنِي حَيَاتِي بَعْدَ مَصْرَعِي  
سَيَانُ قَرْفَةٍ مِنْ أَحْبَابِ وَالطَّبُ

قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
تقف الأشجار في الذكرى الزرقة حزناً..  
.. يطوف الورق الساقط في الساعات،  
لا يدركه الجالس في الذكرى..  
.. فلن ابتعد ماضيك،  
ون أنفص أوراقك، سيأتي  
فمرحلت أشجارك، والدرار يبيكي،  
عابر الليل، ويساقط دمعاً..  
.. ورقاً يحفظ في هذي المسارات،  
وأزهارك ترثيني،  
.. فابتاع قلبي عاشقة..  
اعطني دمعاً لآريتك،  
وأشعاراً لآريتك،  
وأملراً وعطراً،  
ورداً أسوداً..  
أنت لم تحفل بآتي النفس،  
.. لا عاشق تنسك،  
لا أم تواسيك، ولا دمع يفيض..  
سوف يأتيك خريف،  
مقل بالدمع والحصى،  
وتأتيك شتاءات.. وتضي،  
لا كما تضي الرياح النائثة..  
قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
انثقي من كل أحلامي المسارات،  
التي تبدأ من عينيك،  
.. كي تقضي إلى عينيك..  
.. أندنها وتقصيني..  
أقم في ذلك المنعطف..  
.. الكرم سيسقيك..  
أقم في ذلك المنعطف النحل سيقريك..  
أقم جيتك الأعشاب والأنهار..  
.. يأتي البحر حتى الشجر الحالم..  
.. لا يزعجك الموج..  
.. وتأتك الصبايا،  
.. حملات أول الفلة، يسكن على..  
.. كاهلك المنعطف روح الزهر..  
.. والنار ستبدي،  
.. أول الأحلام من مودعها..  
اترى أول هذا الدرب..  
.. ألق الخطوة الأولى.. ولا تياس..  
فقد قالت لك النجمة: يا هذا اهتد..

قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
تقف الأشجار في الذكرى الزرقة حزناً..  
.. يطوف الورق الساقط في الساعات،  
لا يدركه الجالس في الذكرى..  
.. فلن ابتعد ماضيك،  
ون أنفص أوراقك، سيأتي  
فمرحلت أشجارك، والدرار يبيكي،  
عابر الليل، ويساقط دمعاً..  
.. ورقاً يحفظ في هذي المسارات،  
وأزهارك ترثيني،  
.. فابتاع قلبي عاشقة..  
اعطني دمعاً لآريتك،  
وأشعاراً لآريتك،  
وأملراً وعطراً،  
ورداً أسوداً..  
أنت لم تحفل بآتي النفس،  
.. لا عاشق تنسك،  
لا أم تواسيك، ولا دمع يفيض..  
سوف يأتيك خريف،  
مقل بالدمع والحصى،  
وتأتيك شتاءات.. وتضي،  
لا كما تضي الرياح النائثة..  
قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
انثقي من كل أحلامي المسارات،  
التي تبدأ من عينيك،  
.. كي تقضي إلى عينيك..  
.. أندنها وتقصيني..  
أقم في ذلك المنعطف..  
.. الكرم سيسقيك..  
أقم في ذلك المنعطف النحل سيقريك..  
أقم جيتك الأعشاب والأنهار..  
.. يأتي البحر حتى الشجر الحالم..  
.. لا يزعجك الموج..  
.. وتأتك الصبايا،  
.. حملات أول الفلة، يسكن على..  
.. كاهلك المنعطف روح الزهر..  
.. والنار ستبدي،  
.. أول الأحلام من مودعها..  
اترى أول هذا الدرب..  
.. ألق الخطوة الأولى.. ولا تياس..  
فقد قالت لك النجمة: يا هذا اهتد..

قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
تقف الأشجار في الذكرى الزرقة حزناً..  
.. يطوف الورق الساقط في الساعات،  
لا يدركه الجالس في الذكرى..  
.. فلن ابتعد ماضيك،  
ون أنفص أوراقك، سيأتي  
فمرحلت أشجارك، والدرار يبيكي،  
عابر الليل، ويساقط دمعاً..  
.. ورقاً يحفظ في هذي المسارات،  
وأزهارك ترثيني،  
.. فابتاع قلبي عاشقة..  
اعطني دمعاً لآريتك،  
وأشعاراً لآريتك،  
وأملراً وعطراً،  
ورداً أسوداً..  
أنت لم تحفل بآتي النفس،  
.. لا عاشق تنسك،  
لا أم تواسيك، ولا دمع يفيض..  
سوف يأتيك خريف،  
مقل بالدمع والحصى،  
وتأتيك شتاءات.. وتضي،  
لا كما تضي الرياح النائثة..  
قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
انثقي من كل أحلامي المسارات،  
التي تبدأ من عينيك،  
.. كي تقضي إلى عينيك..  
.. أندنها وتقصيني..  
أقم في ذلك المنعطف..  
.. الكرم سيسقيك..  
أقم في ذلك المنعطف النحل سيقريك..  
أقم جيتك الأعشاب والأنهار..  
.. يأتي البحر حتى الشجر الحالم..  
.. لا يزعجك الموج..  
.. وتأتك الصبايا،  
.. حملات أول الفلة، يسكن على..  
.. كاهلك المنعطف روح الزهر..  
.. والنار ستبدي،  
.. أول الأحلام من مودعها..  
اترى أول هذا الدرب..  
.. ألق الخطوة الأولى.. ولا تياس..  
فقد قالت لك النجمة: يا هذا اهتد..

قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
تقف الأشجار في الذكرى الزرقة حزناً..  
.. يطوف الورق الساقط في الساعات،  
لا يدركه الجالس في الذكرى..  
.. فلن ابتعد ماضيك،  
ون أنفص أوراقك، سيأتي  
فمرحلت أشجارك، والدرار يبيكي،  
عابر الليل، ويساقط دمعاً..  
.. ورقاً يحفظ في هذي المسارات،  
وأزهارك ترثيني،  
.. فابتاع قلبي عاشقة..  
اعطني دمعاً لآريتك،  
وأشعاراً لآريتك،  
وأملراً وعطراً،  
ورداً أسوداً..  
أنت لم تحفل بآتي النفس،  
.. لا عاشق تنسك،  
لا أم تواسيك، ولا دمع يفيض..  
سوف يأتيك خريف،  
مقل بالدمع والحصى،  
وتأتيك شتاءات.. وتضي،  
لا كما تضي الرياح النائثة..  
قلت النجمة للعابر في الليل:  
اهتد..  
انثقي من كل أحلامي المسارات،  
التي تبدأ من عينيك،  
.. كي تقضي إلى عينيك..  
.. أندنها وتقصيني..  
أقم في ذلك المنعطف..  
.. الكرم سيسقيك..  
أقم في ذلك المنعطف النحل سيقريك..  
أقم جيتك الأعشاب والأنهار..  
.. يأتي البحر حتى الشجر الحالم..  
.. لا يزعجك الموج..  
.. وتأتك الصبايا،  
.. حملات أول الفلة، يسكن على..  
.. كاهلك المنعطف روح الزهر..  
.. والنار ستبدي،  
.. أول الأحلام من مودعها..  
اترى أول هذا الدرب..  
.. ألق الخطوة الأولى.. ولا تياس..  
فقد قالت لك النجمة: يا هذا اهتد..

من مزارع مصر  
الصناعة التي جعلت  
الأمم تتقدم  
والصناعة التي جعلت  
الأمم تتقدم

ابو عوف  
قضايا كريتال  
عليه أراح هذا

مؤسسة الدهش  
شارع الثورة بالقاهرة  
تلفون: ٦٧١٣٢٤ - ٦٧١٣٢٥

ريجال  
REGAL  
KING SIZE  
نوعية وقيمة...  
جعلتها ثاني الأسماء الأكثر  
مبيعا في بريطانيا

REQUIRED  
IMMEDIATELY  
2 SALES ENGINEERS  
Engineering or Business (scientific) degree. Fluent English/Arabic - age 25 to 30 years. Exp. 2 years min. selling water pumps or/and Equipment. Fixed salary + commission + other benefits. Transferable Iqama is a must. Please contact: GENERAL MANAGER, TEL: 665-5847/665-4487.



## الحل في أيدينا لا في موسكو ولا في واشنطن

جباية  
٣- الوضع الاستراتيجي المحيط بالعدو والمنع  
الاستراتيجي للقوات العربية  
٤- إمكانات مادية ضخمة في الوقت الذي يتخبط فيه  
العدو بازيمات خانقة  
٥- تطور كبير في مجال العلم والتقنية الحديثة  
فلماذا إذا نتخبص بلا هدى ونعيش السلبية القاتلة  
وقتل بعضنا بعضا وبأسنا شديد بيننا ؟  
لقد قالت جواردا ماثير في المؤتمر اليهودي الذي انعقد  
قبل قيام إسرائيل بأشهر قليل ما معناه : عندما تقوم  
دولة إسرائيل ستجد نفسها جزيرة محاطة بالكره  
والعداء العربي فليتنا أن نعمل على إيجاد اتجاهات  
سياسية وعلمية واقتصادية واجتماعية تجعل الدول  
العربية مفككة لا تستطيع الوقوف في وجهنا  
ليس هذا ما يحدث الآن ؟  
لماذا نهم أحدا بالخيانة والعمالة ليجرد  
الاختلاف بالرأي وتكون النتيجة أن يقوم القوى بتصفية  
الاضعف اقتصاديا ونفسيا وحتى جسديا وربما شملت  
التصفية عائلته ومن يولد به ؟  
لماذا تستمر حرب عربية اسلامية لسنوات وسنوات  
ترمق فيها مئات الآلاف من الارواح وتعمل المنشآت  
وتهدد بالانتشار والقوى العظمى متربصة لأقسام  
النتائج والحصول على الأرباح ولا وسيلة تقبل ولا  
احتكام إلى كلام الله ؟  
أوقفوا حروب الامم واقفوا قلوبكم وانبعوا  
ضماتركم فلا شيء مع الحب والتضامن ستتحل.  
وليد عبد الحميد

إذا كانت أحوال العرب والمسلمين في هذه الأيام تفر  
القلوب وتسبب من الألم لكل مخلص ما لا يمكن أن  
يختل خاصة إذا كان خارج العناصر الفاعلة للأحداث  
ومحروما من التأثير فيها، فإن الألم يختلط مع الغياء  
والبلاءة عن الذين ينتظرون نتائج الانتخابات في أمريكا  
أو التحرك من جهة روسيا.  
إن روسيا لم تمنع عنا هزيمة وأمريكا لم ولن تسمح  
لنا بالتصحر.  
ودعونا نذكر أولئك الذين يتصدون للآلة الحربية  
الإسرائيلية كل يوم في الجنوب بحرب مواجهة وبقاء.  
أما بالنسبة لانتظار الحل من إسرائيل فإنه لن  
يكون إلا اعتداءات جديدة وقمرسات جديدة  
ومستوطنات جديدة ومذابح ومحاولات تخريب  
للمقدسات جديدة. فالانتخابات التي حصلت وحتى لو  
اعيدت ستكون نتائجها متواترة بين التجمين الكبيرين  
الليهود والعمل.  
أما نحن فمادامنا علنا وما هو مقفنا وما هي مخططاتنا  
وكيف هانت علينا أنفسنا ولادنا ومقدساتنا ؟  
لن نتكلم عن المضي وأصاياه العسكرية والطبية  
والاجتماعية حتى لا نهم باننا نجتز الماضي وليس لدينا  
ما نقوله اليوم أو غدا.  
ولكن دعونا نقول ما لدينا اليوم :  
١- قوة بشرية عربية تعادل ٤٠ مرة ما لدى العدو  
٢- مرة إذا وضعت الدول الإسلامية غير العربية في  
الميزان.  
٣- أسلحة متطورة لدى أكثر هذه الدول حصلتا  
عليها بحر مالنا من شرق وغرب لا تبرعا ولا بأموال



### عندما هويت

كلما هاجت عواطف حينا أو عصفت تلك الهموم  
واكتسى الحي ظلالا وظلالا... ووجوم  
أنا لا أبكي الدوارس والرسوم  
غاب طيفك عن خيالي واختفى بين النجوم  
حيثما عاد شجاني يحدث وحديث وعوم  
أنه قد حل طيفك منك.. سلمى  
وانصمت تلك الغيوم..

...

ولهذا غربت في الحي ساجعة الطيور  
وزغرت طربا له كل الخمائيل والزهور  
وتأخى الليل والحمل المديد والجوارح والنمور  
سارت النشوى حثيثا بين سكان السهول  
ومشى الفرح كفا به طربا فخور

...

ثم ماذا؟؟ بعد هذا!!!!  
ضمخ الأرض غير من شذاها  
زين الدنيا جمالا وكساها  
سمع القلب نداها فاستجاب لنداها  
ملك القلب هواها فهاها  
ثم طاف بكل جانحة ملاها  
قمشي القلب سعيدا يتباهي  
بهت الحسن فسار في خطاها  
صديق صالح الحلو

### أعجب ما في الإنسان

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: أعجب ما في الإنسان قلبه، فإن  
سبح له الرخاء أذله الطمع، وأن هاجه الطمع أهلكه الحرص، وأن  
ملكه اليأس قتله الأسف، وأن سعد بالرضا نسي التحفظ، وأن آتاه  
الخوف شغله الحذر، وأن اتسع له الأمن استلته الغرة، وأن أصابته  
مصيبة فضحه الجزع، وأن استغفل مالا أطفاه الفش، وأن عضته فاقة  
بلغ به البلاء، وأن جهد به الجوع قصد به الضعف، وأن أفرط في  
الشبع كفلته البطالة، فكل تقصير مضر وكل إفراط له قاتل.  
نشال الله أن يلبسنا ثوب القناعة - وادرك معرفة قدر النفس.

اختيار مصطفى أبو ضحوى  
الدمام

### وتدقق صوتك

كرجج القصيدة...  
كحلم تدقق عبر الوريد...  
وعبر ليالي جراح السنن...  
تدقق صوتك عبر الشريط...  
أكاد أغيب...  
فلا.. لا أعى...  
نداء الصديق...  
ضجيج الشوارع - لا ادعى...  
فنن ذا عيب...  
الستم معي ؟  
عزائي صوتك...  
حروفي المصنوعة بين السطور...  
وذكرى اللقاء... وخيط الرجاء...  
عزائي الرسائل...  
كل القصائد... شتى الصور...  
تعيد إلى عبر الديار...  
ودغرة نومي... ولون الستائر...  
عزائي طيفك...  
حزير الضفائر...  
غناء الاساور...  
خضاب توهج فوق الأظفار...  
دخان تصاعد فوق المبخار...  
وسرعة نبضي... وضم الجفون...  
مخاض القصيدة...  
حضور المخاطر...  
حضور المخاطر...  
ضبابيا كحور فوق الدوائر...

...

واغفو... اخذ حتى النخاع...  
وتنسى الليالي سنن الضياع...  
حقا سمننا!...  
سمننا الخريف...  
سمننا الربيع وكل الفصول...  
سمننا المواني قبل الوصول...  
وصوت المضيعة، عند الخطر...  
وعبر المكبر، فوق المدار...  
قريبا سيقرب جرس الرحيل...  
ونبلا تنكر للمستحيل...  
أقبل أرضي... أضرم الحدار...  
ويخضر غصني ويلقي الثمار...  
قريبا أعود...  
قريبا أعود...

سدار حسن سدار  
سوداني في السعودية

### خلاصة الحكمة :

#### خبرات الحياة

قال حكيم:  
نصحني النصحاء ووعظني  
الوعاظ شفقة ونصيحة وتاديبا  
فلم يعظني مثل شيبسي ولا  
نصحني مثل فكري، وعاداني  
الاعداء، فلم أر أعدى لي من نفس،  
إذا جهلت وأكلت الطيب فلم أجد  
شيئا أذل من العافية والأمن  
وأكلت الصبر وشربت المر فلم أر  
أمر من الفقر، وعالجني الحديد  
ونقلت الصخر فلم أر حملا أثقل  
من الدين، وطلبت أحسن الأشياء  
عند الناس فلم أر شيئا أفضل من  
الخلق الكريم.  
محمد حسن عبود - الدمام

## رسالة اليوم

من الدكتور: مصطفى القصاص

### قراءة في الحضارة والتحضر

تشكل قضية الحضارة الجزء الأساسي في فكر الإنسان، وللمتفكر  
رؤية مختلفة عن الإنسان العادي، فالأخير يرى الأمر في نتائج  
الحضارة وطموحاته تتركز على (التحضر) ولا يعني كثيرا بقضية  
(الحضارة) ذاتها باعتبار أنها مسؤولية ومفهوم المنقذين، والقاعدة أن  
الصانع غير المستهلك، فالعامة يستمتعون بالتفرد والكنه لا  
يشغلون بكيفية التوصل إلى دور الأكتيون وغيره من أساسيات  
التفرد وغيره من نتائج حضارة التكنولوجيا.  
الحضارة (فكرة) أي عملية عقلية ولكنها لا تتم من فراغ، بمعنى  
أنه لابد من تواجد فكرة سليمة أي - قاعدة تتقار على العمليات  
الذهنية المعقدة حتى تصل إلى صنع الشكل النهائي لمحصلة العمل  
والبشر، وذلك يركز الاستعمار على العقل كي يلغي دوره عند  
الحثيث لكي يسهل عليه السيطرة عليهم وتوجيه الدفة إلى الغاية  
التي يريجونها، أي يضع أهل البلاد في غيبوبة دائمة، فالبقعة تؤدي  
إلى الحركة، وذلك لغرض صالح المستعمر.

فالحضارة لها مكونات قائمة في الكون، تنتظر المكتشف فكل  
المظاهر الحضارية التي تبهتنا هذا الزمن كانت في الأصل متواجدة في  
كوننا، وكل الذي حدث أن أحدهم دلنا عليها، وقدمها لنا في شكلها  
المعاصر، وسوف يأتي الزمن القادم فينبهر الناس باكتشاف أروع،  
والبشر، كان منذ النشأة الأولى موجودا، وجاء من اكتشافه فكان  
طرفة حضارية في عالم الطب، وهذا ما ينطبق على الذرة والاكترن  
وسائر الأساسيات التي نشأت عليها الحضارة الحديثة.

ومن أسف أن الحضارة في زماننا قد صبغت التكنولوجيا  
بصبغتها المادية (الروح) أي أن الحضارة الحديثة تتعامل مع  
الناس بـ (المادة) وهو جرم لتعامله مع جماد، أما الروح فقد سلبها  
الحضرة التقني ومن ثم تأثرت السلوكيات عند البشر، وأصبحنا  
وأسسنا على أخبار الشقاء الإنساني من: جرائم بشعة وفساد الذمم  
وتحلل الروابط البشرية أي أن نجاح الحضارة المعاصرة قد جاء  
بالجمل الظاهر، والقيح الباطن.

ومما زاد الطين بلة، أن دول العالم الثالث، وقعت فريسة للحضارة  
الوافدة، مع امتلاك تلك الدول لاساس تلك الحضارة، مثل المواد  
الخام كاللعبان ولكن. التطور التقني يمتد إلى جديباته خارجي  
استعماري يهدف إلى تحطيم معنوياته وتضخيم عزبه مما يؤدي إلى  
استسلامه للوضع الراهن، ولا شك أن الحصول على نتائج  
التكنولوجيا دون جهد خصوصا مع توفر الامكانيات المادية أي قوة  
الشراء تجعل الأمر أكثر يسرا في الظاهر، وأخطر على المواطن في  
الاستقلال.

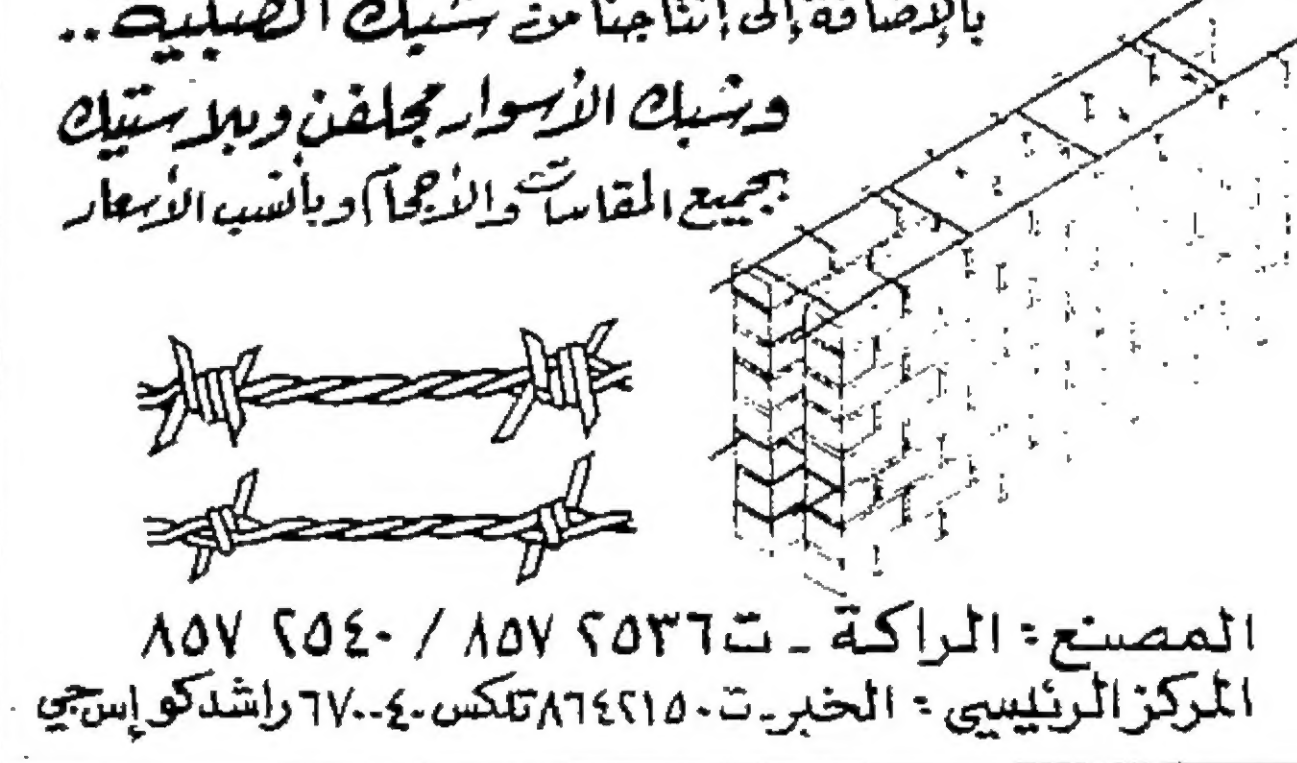
إلى متى سيظل الإنسان في العالم الثالث متطفلا على وسائل  
التحضر للدول المتقدمة؟ لا شك أنه قد أن الأوان كي تقوم في البلاد  
التامية وتحت التامية حركة تنوير لايقاط النيام، ويبت الروح  
الاجابية للفق بالمواطن إلى الإبداع، كسبيل للحضرة الذاتية،  
وليس المستورد، كي يملك الإنسان زمام الأمر، أن تكون عجلة  
القيادة في يده، لا أن (يتكلم) في عربات القطار الخلفية كي يقوده  
(الآخرين) إلى حيث يريدون.

علينا أن نذكر هنا ما ورد على لسان مسؤول في الخارجية  
الفرنسية سنة ١٩٥٢ قال: «العالم الإسلامي عملاق مقيد، لم  
يكشف نفسه حتى الآن. وهو حائر قلق، ضائع يتخلفه وانحطاطه  
وأن كان يعاني من الكسل والوقضي، غير أنه راغب في مستقبل أحسن  
وحرية أوفر، وعليه أن نبذل جهودنا حتى لا ينهض ويحقق أمانيه. أن  
صحة العالم الإسلامي نذير بكارثة للغرب ونهاية لوظيفته في قيادة  
العالم».

### راشد العبد الرحمن الراشد وأولاده تصانعة المنتجات الحديدية

يسرنا فتح طلبات عملائنا الكرام برزناج  
البابوك ميشور والسلك الشائك بأنواعه..  
بالإضافة إلى إنتاجنا من سلك الصبيرة..  
وشبك الأسوار بجلفظ زهره ستين  
جميع المقاسات والقياسات والأسعار

المصنع: الراكة - ت ٨٥٧ ٢٥٣٦ / ٨٥٧ ٢٥٤٠  
المركز الرئيسي: الخبر ت ٨٦٤١٥٠ / ٨٦٤١٥٠ - ٦٧٠ راشداؤنا



### المؤسسة العامة للموانئ منافسة عامة

ترغب المؤسسة العامة للموانئ  
(مستشارية) (إسراجي)  
العراق مع إحدى الشركات المتخصصة في الأعمال  
الاستشارية للموانئ البحرية وبشروط أن يكون لدى  
الشركات الرغبة في المنافسة أو لدى أحد الشركاء فيها  
على الأقل خبرة لا تقل عن خمس سنوات في تقديم  
الخدمات الاستشارية لأحد الموانئ العالمية

وتطلب من المنافسة المتقدمين تقديم الطلبات وشروط التعاقد  
من إداة المشتريات والمقودمات الجديدة (إسراجي)  
مقاييد (١٠٠٠٠) عشرة آلاف ريال

وأختم بعد الطلب برزناج المنافسة هو نهاية السداد المبرم  
ليوم الإثنت ١٤٠٥/٣/٤ - الموافق ١٩٨٤/١١/٢٩  
وقد حددت آخر موعد لتقديم المظاريف بتاريخ ١٤٠٥/٣/٤  
ليوم الثلاثاء ١٩٨٤/١٢/١١ - الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠  
كلما يوم الأربعاء ١٩٨٤/١٢/١٢ - الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠

لنفتح المظاريف  
بمقرقاعة الاجتماعات بمقرقاعة ميناء جدة الإسراجي  
وحسب التعليمات المرفقة

يجب أن يكون المقدم مصحوبا بـ (١) في مقدمه (٢) وإحدى  
من قيمة المقدم، بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة  
وتنظر على أساس المقدم التي توضح المقدم وأغراض المقدم  
بما لا يتجاوز ١٠٠٠ ريال

ولابد من الإتيان بـ (١) في مقدمه المقدم (٢) في مقدمه  
٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠  
٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠ - ٢١٨٨٠٠

## كامينوموتو Kaminomoto

### الدهان السحري للشعر

- يمنع تساقط الشعر
- يمنع الصلع
- يقوي ويغذي بصيلات الشعر
- يقضي على القشرة
- يمنع الحككة بالرأس

### كامينوموتو

مجموعة منتجات كاملة العناية بالشعر والمحافظة عليه  
شامبون طين - شامبو - دهان خاص للشعر - ألوان ثلاث - الأخضر - الذهبي - البني  
مصنفت للشعر - الدهان - كريم - وشاش  
الوكلا: الوحيدون في الشرق الأوسط :

### مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد

جدة : المؤسسة العامة للتجارة والاستيراد  
صندوق ١٢٣٤٥٦٧ - ١٢٣٤٥٦٧ - ١٢٣٤٥٦٧ - ١٢٣٤٥٦٧  
الرياض : صندوق ١٢٣٤٥٦٧ - ١٢٣٤٥٦٧ - ١٢٣٤٥٦٧ - ١٢٣٤٥٦٧

## JPS تتهنق معنا بذوق ومذاق

تحذير حكومي : التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه



جلد ۷۲۱۸۲۹۰۰ ۷۲۱۸۱۱۰ بشکریہ ۷۰۹-۱۰ اس جو  
الدمکام الرياض یکنع جیزان توفیق القریات  
۸۴۶۵۸۱۲ ۷۲۱۸۰۸۲ ۷۲۱۸۰۸۱ ۷۲۱۸۰۸۰ ۷۲۱۸۰۷۹

هي منظمة خاصة تعنى بحل  
المشاكل المتعلقة بنقص الغذاء  
والمياه ومكافحة الأمراض في  
أفريقيا .

**الدمام - والشرق الأوسط :**  
تظام فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الدمام مساء الأربعاء الماضي في صالة المحاضرات التابعة للفرقة التجارية للصناعات الدمام اسمية قصصية اشترك في ثلاثة من كتاب القصصية السعوديين من صالح الأشقر وعبد العزيز الصعبي وعبد العزيز مشري الذي تاب عنه في قراءة قصصية القاص السعودي سعد الدوسري لمرسه .  
وقد قدم كل من القصصيات الثلاثة قصصتين من أعماله ، تابعها لقيف من المهتمين بالمركة الثقافية بالملك العربية السعودية وعدد من رجال الاعلام والمذيعين .  
وقد أعقبت قراءة القصص دراسة نقدية عنها قدمها الناقد سعيد صلح السريحي ، ثم جرى حوار طرحت فيه أسئلة متنوعة حول القصص القروية ، معضد الأثر .  
التقديم للحاضرة : د. هادي جعفر الحارثي .

غلم	٣٣	جاکتا	الصغرى الكبرى		
مطر	٣١	کوالا پوت	صاف	١٤	١
غلم	٢٤	شوپونه	غلام	٢٢	١٣
غلم	١٧	لندين	صاف	٢٢	١١
صاف	٢٣	مريد	٢٢	٢٥	
صاف	٢٩	مانلا	غلام	٢٤	١٦
صاف	١٤	موتريل	غلام	١٤	١٠
غلم	٦	موسكو	غلام	١٦	٤
صاف	٣١	نوبورک			
صاف	٢٨	شوپونه	صاف	٢٣	١٧
صاف	١١	پاريس	غلام	٢٦	١١
صاف	٢٣	روما	غلام	١٨	١٦
غلم	٣١	سختلوره	غلام	١٦	١٠
غلم	٩	اسفوقولم	صاف	١١	١
صاف	١٧	سپيني	غلم	١٢	٣
مطر	١٧	طوكو	مطر	٧	٥
غلم	١١	اينيا	صاف	٢٥	٢١

## بسبب عجز المدارس النظامية عن

يسبب الزيادة الكبيرة في أعدادهم قد يعود بهم إلى ما يشبه الأمية .  
وتقول إرقام عن متوسط عدد الطلاب في المدارس العربية غير أن الدكتور بويطنة يقول إن عدد الطلبة في بعض المدارس يصل إلى ١٠٠ طالبا في الصف الواحد مع أن العدد النموذجي يجب أن لا يتجاوز ٢٠ طالبا .  
وعزا خبير اليونسكو سبب الزيادة في عدد الطلبة إلى الزيادة المطردة في عدد السكان في الدول العربية والذي وصل في مصر مثلا إلى ٣,٦ في المائة في السنة وقلة عدد المعلمين المخصصين .  
وقال أن نسبة من هم دون الخامسة عشرة يتكثرون حول ثلث عدد السكان في الدول العربية .  
وأضاف الدكتور بويطنة يقول إنه يمكن معالجة المشكلة من طريق استخدام الوسائل في التقاطيع في التعليم ومشاركة المجتمع في العملية التعليمية .  
وتذكر أن الصومال ، وهو إحدى الدول العربية الفقيرة التي تحتاج إلى

البحرين : دعا خبراء من منظمة الأمم المتحدة للتعليم والثقافة (اليونسكو) العربية إلى إيجاد بديل للمدارس النظامية للمساعدة في التغلب على مشكلة زيادة عدد الطلاب في المدارس .  
ويقول الخبراء أن أحد هذه البائل هو استخدام المدارس القرآنية (الكتاتيب) والمساجد أو ما يسمى مؤسسات التعليم غير النظامية .  
ويكف موضوع ازدياد عدد الطلبة في بعض مدارس الدول العربية محور اجتماع عقد في البحرين في أوائل الشهر الحالي واستقر على إقامة أربعة مخيمه خبارة لتعليم ورفقة من ١١ عربية بالإضافة إلى خبراء من اليونسكو .  
ويقول الدكتور عبد الله بويطنة وهو أحد اخصائي في التعليم العالي في اليونسكو أن مشكلة الزيادة في عدد الطلاب قد تؤدي إلى ما يشبه الأمية في هذه الدول .  
وقال الدكتور بويطنة في مقابلة مع وكالة رويترز أن التدني في التحصيل الدراسي في دول عربية كثيرة يرجع إلى



